

les Presses Elite



Pays : **Canada**
 Langue : **Français**
 Activité commerciale : Imprimeur fabricant
 Note : Imprimeur

les Presses Élite : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (5))

"A perte de vue, cinquante-cinq dessins"
 (1984)
 de Alexis Lefrançois et autre(s)
avec les Presses Élite comme Imprimeur



"Essaime"
 (1983)
 de Jean Chapdelaine Gagnon
avec les Presses Élite comme Imprimeur



"Présences du réel, soixante et un dessins"
 (1983)
 de Claude Beausoleil et autre(s)
avec les Presses Élite comme Imprimeur



"Le Mot à mot"
 (1982)
 de Paul Chanel Malenfant
avec les Presses Élite comme Imprimeur



"La passion du regard, cinquante dessins"
 (1982)
 de Léon Bellefleur et autre(s)
avec les Presses Élite comme Imprimeur



Personnes ou collectivités en relation avec "les Presses Élite" (12 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (8)

Claude Beausoleil		Marcel Bélanger	
Léon Bellefleur (1910-2007)		Jean Chapdelaine Gagnon	
Miljenko Horvat (1935-2012)		Alexis Lefrançois	
Paul Chanel Malenfant		Philip Surrey (1910-1990)	


Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (1)

Réal Dumais	
-------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Denis Demers (1948-1987)	
--------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

Éditions du Noroît	
--------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

Centre culturel canadien. Paris	
---------------------------------	---

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF