

## Claude-Alice **Peyrottes**

Country:	France
Language:	français
Gender:	feminin
Commercial activities:	Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Note:	Diplômée de l'École nationale des beaux-arts de Toulouse. - Metteur en scène, scénographe, actrice, productrice d'émissions radiographiques et réalisatrice de films. - Chargée de cours à l'Université d'Amiens et formatrice (en 2002), directrice artistique de la Compagnie théâtrale Bagages de sable (depuis 1986) et co directrice artistique du Passage de Fécamp (depuis 2004)
ISNI:	ISNI 0000 0000 0299 6017

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Producteur de fonds d'archives (1) . . . . .	2
Metteur en scène (8) . . . . .	2
Directeur de salle de spectacle (3) . . . . .	2
Scénographe (2) . . . . .	2
Réalisateur (1) . . . . .	3
Auteur du texte (1) . . . . .	3
Décors (1) . . . . .	3
Acteur (1) . . . . .	3
Prises de vue (1) . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
Voir aussi . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	4
Link to the main catalogue . . . . .	4
Sources . . . . .	4
Information (catalogue BnF archives et manuscrits) . . . . .	4

### Occupations

**[Producteur de fonds d'archives](#) | [Metteur en scène](#) | [Directeur de salle de spectacle](#) | [Scénographe](#) | [Réalisateur](#) | [Auteur du texte](#) | [Décors](#) | [Acteur](#) | [Prises de vue](#)**

## Producteur de fonds d'archives (1)

### → [Fonds Bagages de Sable](#)

Shelfmark:COL-267

Material description:4,5 mètres linéaires

Producteur de fonds d'archives:Bagages de sable, Patrick Michaëlis, Claude-Alice Peyrottes

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Metteur en scène (8)

### → [The golden vanity. Op. 78 \(1966\)](#)

Sur un texte de Colin Graham d'après une vieille ballade anglaise. - Date de composition : 1966. - 1re exécution : Aldeburgh Festival, Snape Maltings, 3 juin 1967, par les Wiener Sängerknaben et Anton Neyder (direction et piano)

### → [Dans les ténèbres gîtent les aigles](#)

Saint-Valéry-en-Caux (France) : le Rayon vert - 05-11-2004

### → [Metteur en scène :](#)

Claude-Alice Peyrottes

### → [La mer blanche du milieu](#)

Paris (France) : Théâtre de l'Épée de bois - 25-04-2001

### → [Metteur en scène :](#)

Claude-Alice Peyrottes

### → [Mesure de nos jours](#)

Rouen (France) : Théâtre des deux rives - 25-01-2013

### → [Metteur en scène :](#)

Claude-Alice Peyrottes

### → [Le nom du père](#)

Fécamp (France) : le Passage - 25-02-2005

### → [Metteur en scène :](#)

Claude-Alice Peyrottes

## See the 8 documents

## Directeur de salle de spectacle (3)

### → [The golden vanity. Op. 78 \(1966\)](#)

Sur un texte de Colin Graham d'après une vieille ballade anglaise. - Date de composition : 1966. - 1re exécution : Aldeburgh Festival, Snape Maltings, 3 juin 1967, par les Wiener Sängerknaben et Anton Neyder (direction et piano)

### → [Blanche-neige](#)

Fécamp (France) : le Passage - 04-10-2005

### → [Metteur en scène :](#)

Viviane Théophilidès

### → [Le nom du père](#)

Fécamp (France) : le Passage - 25-02-2005

### → [Metteur en scène :](#)

Claude-Alice Peyrottes

## Scénographe (2)

### → [Le nom du père](#)

Fécamp (France) : le Passage - 25-02-2005

### → [Metteur en scène :](#)

Claude-Alice Peyrottes

- [Le nom du père](#)  
Paris (France) : Théâtre de l'Epée de bois - 11-05-2005
- **Metteur en scène :**  
Claude-Alice Peyrottes

### Réalisateur (1)

- [Histoire du convoi du 24 janvier 1943 Auschwitz-Birkenau](#)  
Material description:1 cass. vidéo (VHS) (59 min) : coul. (SECAM), son.  
Edition:[Paris] : SCEREN/CNDP [éd., distrib.] , 2003 [D.L.]  
Réalisateur:Alain Cheraft, Claude-Alice Peyrottes  
Producteur de vidéogrammes:Images plus, Les Films à Lou, Tournesol productions  
Distributeur:Services, culture, éditions, ressources pour l'éducation nationale. France  
Éditeur commercial:Services, culture, éditions, ressources pour l'éducation nationale. France  
Link: [catalogue](#)

### Auteur du texte (1)

- [Convoi vers l'Est et retour](#)  
Material description:107 p.  
Edition:[Cognac] : le Temps qu'il fait ; [Poitiers] : Université de Poitiers , 2002  
Auteur du texte:Claude Pauquet  
Link: [catalogue](#)

### Décors (1)

- [Le cabaret de l'orage](#)  
Vaux-le-Pénil (France) : La Ferme des jeux - 22-03-2003
- **Metteur en scène :**  
Gilles Cuhe (metteur en scène)

### Acteur (1)

- [The golden vanity. Op. 78 \(1966\)](#)  
Sur un texte de Colin Graham d'après une vieille ballade anglaise. - Date de composition : 1966. - 1re exécution : Aldeburgh Festival, Snape Maltings, 3 juin 1967, par les Wiener Sängerknaben et Anton Neyder (direction et piano)

### Prises de vue (1)

- [Dans les ténèbres gîtent les aigles](#)  
Saint-Valéry-en-Caux (France) : le Rayon vert - 05-11-2004
- **Metteur en scène :**  
Claude-Alice Peyrottes

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Claude-Alice Peyrottes](#)

### Voir aussi

### This page in data.bnf.fr lab

[Claude-Alice Peyrottes in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14455568n>

### Sources

Convoi vers l'Est et retour / Claude Pauquet. Précédé de Segments / par Daniel Dobbels. Et suivi d'un entretien avec Genveviève Pauquet, résistante déportée / assurée par Claude-Alice Peyrottes, 2002

### Information (catalogue BnF archives et manuscrits)

En 1989, l'association Bagages de Sable se constitue en compagnie théâtrale sous la direction de Claude-Alice Peyrottes, plasticienne, comédienne et metteuse en scène, et de Patrick Michaëlis, comédien. La compagnie aborde les écritures dramatiques contemporaines, la poésie, les écrits de peintres, correspondances et témoignages littéraires.

En 1993, le comédien Yves Thouvenel fait découvrir l'œuvre de Charlotte Delbo à la Compagnie théâtrale Bagages de Sable. De cette rencontre avec les textes de Charlotte Delbo naît le projet

Charlotte Delbo N° 31661 : faire résonner, à la même heure, l'œuvre de Charlotte Delbo dans 154 communes de France, grâce aux voix de 320 comédiennes. Cette manifestation sans précédent s'accompagne d'un diptyque radiophonique,

Appel à la mémoire, sur France Culture, et d'un documentaire,

Histoire du convoi du 24 janvier 1943. Auschwitz-Birkenau, coréalisé par Claude-Alice Peyrottes et Alain Chéraft. Les textes et le dispositif choisis pour cette lecture simultanée seront publiés sous le titre

Les Vieilles (Sylviane Gresh).