

# Jean Guichard (1924-2017)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : Guenrouët (Loire-Atlantique), 08-01-**1924**

Mort : **Trélazé (Maine-et-Loire)**, 17-05-**2017**

Note : Acteur et metteur en scène. - Directeur artistique de la Compagnie Jean Guichard, devenue Comédie de Nantes puis Théâtre des Pays-de-Loire (Angers)

Site Web : [http://lesrencontresimaginaires.over-blog.com/pages/Jean\\_Guichard-1403739.html](http://lesrencontresimaginaires.over-blog.com/pages/Jean_Guichard-1403739.html) (Date de consultation du site : 2011-04-28) (Site archivé par la BnF depuis le 09/07/2013)

ISNI : ISNI **0000 0000 4457 2386** ([Informations sur l'ISNI](#))

A dirigé : **Compagnie Jean Guichard**  
**Théâtre régional des Pays de la Loire**

## Jean Guichard (1924-2017) : œuvres (60 ressources dans data.bnf.fr)

### Spectacles (52)

"La Condition humaine"

(1987)

de Jean Collomb

avec Jean Guichard (1924-2017) comme Collaborateur



"Tuta blu"

(1986)

de Liberto Valls

avec Jean Guichard (1924-2017) comme Traducteur



Les Fourberies de Scapin


























(1985)
















Les Fourberies de Scapin



(1985)



L'Hôtel du Libre Echange (1985)	 	"Bossuet ou le Jeu des vanités" (1984) <i>avec Jean Guichard (1924-2017) comme Adaptateur</i>	 
Et l'homme tua la femme (1983)	 	Le Malade imaginaire (1982)	 
Le malade imaginaire (1982)	 	La Barbier de Séville (1981)	 
Meurtre dans la cathédrale (1981)	 	Marie Tudor (1980)	 
L'Avare (1979)	 	Henri IV (1979)	 
Misère et noblesse (1979)	 	L'Avare (1979)	 
Misère et noblesse (1979)	 	Meurtre dans la cathédrale (1979)	 
Henri IV (1979)	 	Le Marchand de Venise (1978)	 
L'Aventure carnavalesque de François Rabelais (1978)	 	Aventure carnavalesque de François Rabelais (1978)	 
Le Roi des halles (1977)	 	Le marchand de Venise (1977)	 
Les Chaises (1977)	 	Le Jeu de l'amour et du hasard (1975)	 
Saint-Just et l'invisible (1975)	 	La Fête (1974)	 
En attendant Godot (1974)	 	L'avare (1974)	 
Le Soleil, la lune et les étoiles (1974)	 	Le Barbier de Séville (1973)	 
Le malade imaginaire (1973)	 	Peer Gynt (1972)	 

Peer Gynt (1972)		Il est important d'être aimé (1971)	
Meurtre dans la cathédrale (1971)		Meurtre dans la cathedrale (1971)	
Il est important d'être aimé (1971)		L'avare (1970)	
Mangeront-ils? (1970)		Fantasio (1969)	
Fantasio (1969)		Le marchand de Venise (1969)	
Le marchand de Venise (1969)		La promenade du dimanche (1968)	
Le malade imaginaire (1968)		Le malade imaginaire (1967)	
L'avare (1967)		Henri IV (1967)	
Fantasio (1967)		L'avare (1963)	

**(Euvres textuelles (8)**

Les nouvelles rencontres imaginaires (2011)		Les rencontres imaginaires, Fontevraud, Nieul-sur-l'Autise, Saint-Philbert-de-Grandlieu, Clairmont, la Roë (2001)	
--	---	--	---

Voir plus de documents de ce genre

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF