

Ullrich Scheideler



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Note : Musicologue. - Chargé de cours, Hochschule der Künste, Humboldt-Universität, Berlin (en 2001)

ISNI : ISNI **0000 0001 1736 3068** ([Informations sur l'ISNI](#))

Ullrich Scheideler : œuvres (29 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (2)

"Tonality 1900-1950"
(2012)

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"Autorschaft als historische Konstruktion"
(2001)

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



Œuvres textuelles (3)

"Tonality Since 1950"
(2017)

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"Lexikon Schriften über Musik Band 1"
(2017)

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"Oratorienführer"
(2000)

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



Œuvres musicales (24)

"Sechs Blockflötensonaten"

(2021)

de Georg Friedrich Händel

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"Sechs Blockflötensonaten"

(2021)

de Georg Friedrich Händel

avec Ullrich Scheideler comme Réalisateur de la basse continue



"Choralvorspiele"

(2016)

de Ferruccio Busoni et autre(s)

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"Spinnerlied aus "Der fliegende Holländer""

(2013)

de Franz Liszt et autre(s)

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"Werke für Streichorchester I"

(2006)

de Arnold Schoenberg

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"Bühnenwerke I"

(2005)

de Arnold Schoenberg

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"Bühnenwerke I"

(2005)

de Arnold Schoenberg

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"Bühnenwerke I"

(2000)

de Arnold Schoenberg

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"Sonaten für Flöte und Generalbass Heft II"

(1999)

de Georg Friedrich Händel

avec Ullrich Scheideler comme Réalisateur de la basse continue



"[Variations. Piano. Op. 27]"

(1935)

de Anton Webern

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[4 Pièces. Clarinette, piano. Op. 5]"

(1913)

de Alban Berg

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[Quatuors. Cordes. Op. 3]"

(1910)

de Alban Berg

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[Goyescas (Musique pour piano)]"

(1909)

de Enrique Granados

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[Noches en los jardines de España. G 49]"

(1909)

de Manuel de Falla

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[Erwartung. Op. 17 (Opéra)]"

(1909)

de Arnold Schoenberg

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[3 Klavierstücke. Op. 11]"

(1909)

de Arnold Schoenberg

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[Quejas o La maja y el ruiseñor]"

(1909)

de Enrique Granados

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[Sonates. Piano. Op. 1. Si mineur]"

(1907)

de Alban Berg

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[Danzas españolas. Piano. Op. 37]"

(1892)

de Enrique Granados

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[Paraphrases. Verdi, Giuseppe. Rigoletto. Piano. LW A187]"

(1855)

de Franz Liszt

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[Rondo capriccioso. Piano. BWV U 67. Mi majeur]"

(1828)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[Musique pour piano]"

(1820)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[Die Schöpfung]"

(1789)

de Benedict Kraus

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



"[Symphonies. Hob I]"

(1759)

de Joseph Haydn

avec Ullrich Scheideler comme Éditeur scientifique



Thèmes en relation avec Ullrich Scheideler (2 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (2)

Musique -- 20e siècle



Théorie musicale



Personnes ou collectivités en relation avec "Ullrich Scheideler" (23 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (14)

Emanuel Ax



Rudolf Elvers



Andreas Groethuysen



Ernst Hertrich



Christa Jost



Rolf Koenen



Silke Leopold










Franz Liszt (1811-1886)




Andreas Meyer		Philip Ernst Rupprecht	
Staatliches Institut für Musikforschung. Berlin		Hans-Martin Theopold (1904-2000)	
Lucy Wartenberg		Felix Wörner	

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (7)

Alban Berg (1885-1935)		Manuel de Falla (1876-1946)	
Enrique Granados (1867-1916)		Franz Liszt (1811-1886)	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		Arnold Schoenberg (1874-1951)	
Anton Webern (1883-1945)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (1)

Richard Wagner (1813-1883)	
----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (1)

Johannes Umbreit	
------------------	---

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata