Thésée

Philippe Quinault (1635-1688)

THÉSÉE,
TRAGEDIE,
REPRESENTÉE
POUR LA PREMIERE FOIS
PAR L'ACADÉMIE ROYALE
DE MUSIQUE,
AUX DÉPENS DE L'ACADÉMIE.

Langue :	**Français**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres textuelles**
Genre ou forme de l'œuvre :	**Livrets**
Date :	**1675**
Note :	Livret de la tragédie en musique en 1 prologue et 5 actes
Domaines :	**Musique**

Détails du contenu (9 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (2)

[Médée invoque les habitants des Enfers] (1836) , Charles Gounod (1818-1893)

[Thésée. LWV 51] (1674) , Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (7)

Thésée
(1782)
, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de P. de Lormel , 1782

Thésée, tragédie... remise au théâtre le... 8 décembre 1765. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.]
(1765)
, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : aux dépens de l'Académie, impr. de De Lormel , 1765

Thésée, tragédie, représentée pour la premiere fois par l'Académie royale de musique, le 11. janvier 1675. Depuis en novembre 1707, en janvier 1721, en novembre 1729. En décembre 1744. Et remise au théâtre le mardi 3 décembre 1754...
(1754)
, Philippe Quinault (1635-1688), A Paris : aux dépens de l'Académie, impr. de Vve Delormel et fils , 1754

Thésée
(1675)
, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de C. Ballard , 1675

Thésée, tragédie en 5 actes, représentée... par l'Académie royale de musique le... 13 janvier 1767. [Livret de Quinault, remanié par Mondonville ; musique du même.]
(1767)
, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : aux dépens de l'Académie, impr. de De Lormel , 1767

Thésée
(1754)
, Philippe Quinault (1635-1688), [Paris] : Imprimerie de Ballard , [1754]

Thésée
(1678)
, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de C. Ballard , 1678

Éditions de Thésée (44 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (44)

Thésée, tragédie de Quinault, musique de Lully
(1784)
, Philippe Quinault (1635-1688), 1784

Thésée
(1782)
, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de P. de Lormel , 1782

Thésée, tragédie-lyrique en cinq actes... réduite en trois actes par Mr de Rémuzat... et remise en musique par Mr Grenier
(1782)
, Philippe Quinault (1635-1688), Marseille : F. Brebion , 1782

Thésée, tragédie lyrique en quatre actes...
(1782)
, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : de Lormel , 1782

Thésée, tragédie... remise au théâtre le... 23 février 1779. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.]
(1779)
, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : aux dépens de l'Académie, impr. de P. de Lormel , 1779

Thésée
(1772)
, Philippe Quinault (1635-1688), Paris , 1772

Thésée
(1767)
, Philippe Quinault (1635-1688), [Lieu non précisé] , 1767

Thésée, tragédie en 5 actes, représentée... par l'Académie royale de musique le... 13 janvier 1767. [Livret de Quinault, remanié par Mondonville ; musique du même.]
(1767)
, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : aux dépens de l'Académie, impr. de De Lormel , 1767

Thésée, tragédie en 5 actes, représentée pour la première fois devant LL. MM., à Fontainebleau, le 7 novembre 1765. [Livret de Quinault, remanié par Mondonville ; musique du même.]
(1765)
, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de C. Ballard , 1765

Thésée, tragédie... remise au théâtre le... 8 décembre 1765. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.]
(1765)
, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : aux dépens de l'Académie, impr. de De Lormel , 1765

Thésée
(1765)

, Philippe Quinault (1635-1688), [Lieu non précisé] , 1765

Thésée. Tragédie en 5 actes représentée pour la première fois devant Leurs Majestés à Fontainebleau le 7 novembre 1765. [Paroles de Quinault, musique de Mondonville.]
(1765)

, Philippe Quinault (1635-1688), Paris, impr. de C. Ballard , 1765. In-8°, 72 p.

Thésée
(1754)

, Philippe Quinault (1635-1688), [Paris] : Imprimerie de Ballard , [1754]

Thésée, tragédie, représentée pour la premiere fois par l'Académie royale de musique, le 11. janvier 1675. Depuis en novembre 1707, en janvier 1721, en novembre 1729. En décembre 1744. Et remise au théâtre le mardi 3 décembre 1754...
(1754)

, Philippe Quinault (1635-1688), A Paris : aux dépens de l'Académie, impr. de Vve Delormel et fils , 1754

Thésée, tragédie en musique, ornée d'entrées de ballets, de machines et de changements de théâtre... [Musique de Lulli]
(1749)

, Philippe Quinault (1635-1688), Lyon : Rigollet , 1749

Thesée, tragedie en musique, représentée devant le Roi, en son chateau de Versailles ; le lundi premier mars 1745
(1745)

, Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Philippe Quinault (1635-1688), 1745

Thésée, tragédie... remise au théâtre le... 10 décembre 1744. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.]
(1744)

, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de J.-B.-C. Ballard , 1744

Thésée, tragédie en musique, ornée d'entrées de ballets, de machines et de changements de théâtre... [Musique de Lulli]
(1740)

, Philippe Quinault (1635-1688), Dijon : A. J. B. Augé , 1740

Thésée, tragédie... remise au théâtre le... 29 novem. 1729. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.]
(1729)

, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de J.-B.-C. Ballard , 1729

Thésée, tragédie... remise au théâtre par l'Académie royale de musique le [10] décembre 1720. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.]
(1720)

, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : Vve de P. Ribou , 1720

Thésée, tragédie... remise au théâtre le... 17 novembre 1707. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1707)	, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de C. Ballard , 1707	Thésée, tragédie... (1707)	, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : Ch. Ballard , 1707
Thésée, trag. en musique (1699)	, Philippe Quinault (1635-1688), Amsterdam : Wolfgang , 1699	Thésée, tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changemens de théâtre. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1698)	, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de C. Ballard , 1698
Thésée, tragédie en musique... (1692)	, Philippe Quinault (1635-1688), Lyon : Th. Amaulry , 1692	Thésée, tragédie en musique, ornée d'entrées de ballets, de machines et de changements de théâtre... [Musique de Lulli] (1691)	, Philippe Quinault (1635-1688), Lyon : Th. Amaulry , 1691
Thésée, tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre, représentée devant S. M., à Fontainebleau. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1688)	, Philippe Quinault (1635-1688), Suivant la copie imprimée à Paris , 1688	Thésée (1688)	, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de C. Ballard , 1688
Thésée, tragédie en musique, ornée d'entrées de ballets, de machines et de changements de théâtre... [Musique de Lulli] (1687)	, Philippe Quinault (1635-1688), Imprimée à Paris ; et on les vend à Anvers : chez H. van Dunwaldt , 1687	Thésée (1678)	, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de C. Ballard , 1678

Thésée (1677)	, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de C. Ballard , 1677
Thésée, tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre, représentée devant S. M., à Saint-Germain-en-Laye, le onzième jour de janvier 1675. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1675)	, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de C. Ballard , 1675
Thésée (1675)	, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de C. Ballard , 1675
Recueil des opera, des balets et des plus belles pièces en musique, qui ont été représentées depuis Dix ou douze ans jusques à présent devant Sa Majesté Très-Chrétienne	, Amsterdam : A. Wolfgang , 1684
Recueil des opera... Tome Ier	, Amsterdam , 1690
Recueil des opera... Tome Ier	, Amsterdam , 1699
Recueil général des opera représentez par l'Académie royale de musique... Tome Ier	, Paris , 1703
Suite du répertoire du théâtre français. Grands opéras, T. 1	, Paris , 1822
[Programmes de] Thésée, tragédie lyrique en cinq actes...	, Philippe Quinault (1635-1688), (S. l. n. d.)
Thésée	, Philippe Quinault (1635-1688), [Édition non précisée]
Thésée	, Philippe Quinault (1635-1688), [Édition non précisée]
Thésée	, Philippe Quinault (1635-1688), [Édition non précisée]
Thésée	, Philippe Quinault (1635-1688), [Édition non précisée]
Thésée	, Philippe Quinault (1635-1688), [Édition non précisée]

Documents sur Thésée (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Thésée (1998) , Ambronay : Académie baroque européenne , 1998

Personnes ou collectivités en relation avec Thésée (11 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (5)

François-Joseph Gossec (1734-1829)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Jean-Louis de Lully (1667-1688)

Jean Cassanéa de Mondonville (1716-1769?)

Jean-Joseph de Mondonville (1711-1772)

Imprimeur-libraire (3)

Jean-Baptiste-Christophe Ballard (1674?-1750)

Bureau de la Petite Bibliothèque des théâtres. Paris

Veuve de Jacques-François Valade (imprimeur-libraire, 17..-179.?)

Auteur du texte (1)

Philippe Quinault (1635-1688)

Compilateur (1)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Ancien détenteur (1)

France. Commission de Récupération artistique (1944-1949)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF