

Pascale Absi

Country:	France
Language:	français
Gender:	feminin
Note:	Docteur en ethnologie. - Chercheur à l'IRD dans l'unité de recherche Travail et mondialisation (en 2003)
ISNI:	ISNI 0000 0000 3541 6920

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (2)	1
Collaborateur (1)	2
Scénariste (1)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

Occupations

Auteur du texte | **Collaborateur** | **Scénariste**

Auteur du texte (2)

- [Les ministres du diable](#)
le travail et ses représentations dans les mines de Potosi, Bolivie
Material description:323 p.
Note:Note : Bibliogr. p. 305-316. Glossaire. Index
Edition:Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2003
Auteur du texte:Pascale Absi
Link: [catalogue](#)
- [Los ministros del diablo](#)
el trabajo y sus representaciones en las minas de Potosí
Material description:1 vol. (XX-339 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 321-335. Glossaire. Index
Edition:La Paz (Bolivia) : Fundación PIEB : IRD, Institut de recherche pour le développement en Bolivie ; Lima (Perú) : IFEA, Instituto francés de estudios andinos : Embajada de Francia en Bolivia , 2005
Auteur du texte:Pascale Absi
Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)

→ [La tentation de Potosi](#)

Material description:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 06 min) : 16/9, coul. (PAL), son.
Edition:Bondy : IRD audiovisuel [éd., distrib.] , [DL 2011]
Auteur du texte:Philippe Crnogorac
Collaborateur:Pascale Absi
Réalisateur:Philippe Crnogorac
Voix parlée:Bernard Blancan
Link: [catalogue](#)

Scénariste (1)

→ [Marta et Karina en discrète compagnie](#)

Material description:1 fichier vidéo numérique (1 h 27 min) : coul., son., stéréo
Abstract:A Sucre en Bolivie, Marta et Karina vivent de la prostitution. Chronique de leur quotidien, le film s'engage à leurs côtés. La caméra entre dans leurs chambres modestes - discrète, elle ne montre pas les clients - et leur donne la parole. Ce métier leur permet une certaine indépendance financière pour préparer un autre projet de vie. Elles récusent les préjugés à l'égard des prostituées, sans minimiser la violence sociale que cela implique. Entre deux appels téléphoniques, Marta tricote et raconte. Elle travaillait avec Karina dans la même maison close. Un jour, elles ont décidé de louer une chambre et de s'inscrire à l'université. "Caractère dominateur", elle y trouve son compte, une fois posées les conditions qui la protègent de l'humiliation. De vraies relations humaines s'instaurent parfois avec les clients. Pour l'un d'eux, elle donne des conseils juridiques au prix avantageux de la passe. Chacune a désormais son propre domicile, assume ses enfants, soucieuse de l'avenir. Pendant le tournage, Marta reçoit son diplôme d'avocate. Agressée la veille de l'examen, Karina, elle, n'a trouvé qu'une pierre pour se défendre, mais à la policière qui la dénigrait, elle a cette fois pu répondre que, bientôt, la justice s'occupera des prostituées. Elle compte bien entamer une procédure pour discrimination. Leur dignité est bien là, dans la façon dont elles se construisent une vie meilleure. (source : Charlotte Ferchaud / Images de la Culture)
Edition:[Paris] : Centre national du cinéma et de l'image animée , [DL 2018]
Réalisateur:Philippe Crnogorac
Scénariste:Pascale Absi
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Pascale Absi](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Pascale Absi in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14485870n>

Sources

Les ministres du diable : le travail et ses représentations dans les mines de Potosi, Bolivie / Pascale Absi, 2003