

Cristina Urchueguía



Pays : **Espagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Féminin**

Note : **Musicologue**

ISNI : **ISNI 0000 0000 6153 7953** ([Informations sur l'ISNI](#))

Cristina Urchueguía : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (4)

Allerliebste Ungeheuer
(2015)



"Passagen"
(2007)



de Société internationale de musicologie. Congrès (18 ; 2007 ; Zurich, Suisse)
avec Cristina Urchueguía comme Éditeur scientifique

Die mehrstimmige Messe im "Goldenen Jahrhundert"
(2003)



"Quellenstudium und musikalische Analyse"
(2001)



avec Cristina Urchueguía comme Éditeur scientifique

Œuvres textuelles (3)

"The Segovia manuscript"
(2019)

avec Cristina Urchueguía comme Éditeur scientifique



"Die Triosonate"
(2016)

avec Cristina Urchueguía comme Éditeur scientifique



"Mehrstimmige Messen in Quellen aus Spanien,
Portugal und Lateinamerika, ca. 1490-1630"
(2005)

avec Cristina Urchueguía comme Éditeur scientifique



Œuvres musicales (1)

"[Sonates (12). Violon, basse continue. Op. 5]"
(1700)

de Arcangelo Corelli

avec Cristina Urchueguía comme Éditeur scientifique



Thèmes en relation avec Cristina Urchueguía (4 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (3)

Analyse musicale



Archivo de la Catedral (Ségovie, Espagne) – Manuscrit.
Ms. ss

Musique



Sciences de l'information et de la documentation (1)

Archivo de la Catedral (Ségovie, Espagne) – Manuscrit.
Ms. ss

Personnes ou collectivités en relation avec "Cristina Urchueguía" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

Wolfgang Fuhrmann



Peter Niedermüller



Rudolf Rasch



Oliver Wiener



Martin Zimmermann



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Arcangelo Corelli (1653-1713)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF