

Isabelle Ewig



Pays : **France**

Langue : **Français**


Sexe : **Féminin**

Note : Docteur en art et archéologie (Paris 4, 2000). - Maître de conférences à l'Université Paris 4 où elle enseigne l'histoire de l'art contemporain (en 2005)

ISNI : **ISNI 0000 0001 0890 3309** ([Informations sur l'ISNI](#))

Isabelle Ewig : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (5)

Lire l'art contemporain, dans l'intimité des œuvres 
(2005)

[Voir plus de documents de ce genre](#)

Thèmes en relation avec Isabelle Ewig (4 ressources dans data.bnf.fr)

Sciences sociales. Sociologie (1)

Échanges culturels  

Éducation (1)

Échanges culturels  

Art (1)





Art – 20e siècle  





Peinture (1)





Néo-plasticisme  





Personnes ou collectivités en relation avec "Isabelle Ewig" (16 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (8)

Silvia Baron Supervielle   Centre national d'art et de culture Georges Pompidou.   Paris

Theo van Doesburg (1883-1931)   Galerie Thessa Herold. Paris  

Guitemie Maldonado   Camille Morando  

Musée-Bibliothèque Pierre-André Benoit. Alès, Gard   Strasbourg. Direction des musées  

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (3)

Christian Briend



Emmanuel Guigon



Carole Hyza

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)**

Thomas W. Gaehtgens



Matthias Noell



Martin Schieder

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)**

Thomas W. Gaehtgens



Didier Semin

**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF