

Ballet-théâtre contemporain. Angers



Pays :	France
Langue :	Français
Création :	1972
Fin d'activité :	01-09-1978
Note :	Prend la suite du "Ballet-Théâtre d'Amiens" créé à la Maison de la culture d'Amiens par Jean-Albert Cartier. De 1972 à 1978, appartient au Centre chorégraphique et lyrique national d'Angers
Domaines :	Arts du spectacle
Autre forme du nom :	BTC
Antérieurement, voir :	Ballet-théâtre d'Amiens
Postérieurement, voir :	Centre chorégraphique national-Ballet de Lorraine
Voir aussi :	Centre chorégraphique et lyrique national

Ballet-théâtre contemporain. Angers : œuvres (4 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (1)

Ballet Théâtre contemporain. Fonds



Œuvres iconographiques (1)

"Ballet théâtre contemporain, Centre chorégraphique et lyrique national, Angers, France"
(1972)
de Pierre Petitjean
avec Ballet-théâtre contemporain. Angers comme Auteur du texte

Spectacles (2)

"Le rossignol"
(1972)
de Jacques Demy
avec Ballet-théâtre contemporain. Angers comme Créateur de spectacle



"Aquathème"
(1968)
de Gustave Singier
avec Ballet-théâtre contemporain. Angers comme Danseur



Documents sur Ballet-théâtre contemporain. Angers (13 ressources dans data.bnf.fr)

Images (11)

Recueil. Ballet Théâtre Contemporain. Photographies
(1975)
, Anna Birgit



Recueil. Photographies. Ballet-Théâtre contemporain. Paris. Théâtre de la Ville. 1975
(1975)
, Daniel Cande, Paris : Daniel Cande , 1975



Recueil. Spectacle du Ballet-Théâtre Contemporain et Chants indiens de Karlheinz Stockhausen . Photographies
(1975)
, Anna Birgit





Recueil. Photographies. Aquathème, chorégraphie de Françoise Adret. Paris? 1974
(1974)
, Daniel Cande, Paris : Daniel Cande , 1974





- | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>Recueil. Reportage au Théâtre de la Ville. Photographies (1974)</p> | <p>, Anna Birgit</p> | <p> </p> | <p>Recueil. Spectacle du Ballet-Théâtre Contemporain. Photographies (1973)</p> | <p>, Anna Birgit</p> | <p> </p> |
| <p>Recueil. Photographies. Ballet-Théâtre contemporain, Paul Taylor dance compagny, Het national Ballet. Paris. Théâtre de la ville. 1973 (1973)</p> | <p>, Daniel Cande, Paris : Daniel Cande , 1973</p> | <p> </p> | <p>Recueil. Ballet Théâtre Contemporain. Photographies (1973)</p> | <p>, Anna Birgit</p> | <p> </p> |
| <p>Recueil. Photographies. Ballet-Théâtre contemporain. Paris. Théâtre de la ville. 1972 (1972)</p> | <p>, Daniel Cande, Paris : Daniel Cande , 1972</p> | <p> </p> | <p>Recueil. Photographies. Ballet-Théâtre contemporain. Paris. Théâtre de la ville. 1970 (1970)</p> | <p>, Daniel Cande, Paris : Daniel Cande , 1970</p> | <p> </p> |
| <p>Recueil. Photographies. Ballet-Théâtre contemporain. Paris. 1968 (1968)</p> | <p>, Daniel Cande, Paris : Daniel Cande , 1968</p> | <p> </p> | | | |

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)



- | | | |
|--|-------------|--|
| <p>Recueil. Ballet Théâtre contemporain d'Amiens. 1967-1977 (1967)</p> | <p>None</p> | <p> </p> |
|--|-------------|--|

Livres (1)


- | | | |
|--|---|--|
| <p>Les créations du Ballet théâtre contemporain (2003)</p> | <p>, Jocelyne Le Bourhis, Bernadette Bonis, Aurélie Gandit [et autre(s)], Lyon : Fage éd. ; Nancy : Ville de Nancy , 2003</p> | <p> </p> |
|--|---|--|

Personnes ou collectivités en relation avec "Ballet-théâtre contemporain. Angers" (3 ressources dans data.bnf.fr)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Centre chorégraphique et lyrique national  

Personnes ou collectivités liées en tant que photographe (1)

Pierre Petitjean  

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Jean-Albert Cartier (1930-2015)  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF