

Peinture -- Prix et récompenses -- France



Thème : Peinture -- Prix et récompenses -- France

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Savoir et érudition. Musées
Peinture

Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Art -- Prix et récompenses -- France



Peinture -- Prix et récompenses -- [Localisations géographiques]



Documents sur ce thème (18 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (16)

<p>Jugement des concours et distribution des prix de ce concours de la tete d'expression et de la demie figure peintre, le premier de la fondation de caylus et le second de celle de la tour peintre. 23. ventose an 8. 14. mars 1800. (1800)</p>	None		<p>Questions sur les expositions publiques des ouvrages de concours de peinture, sculpture, architecture. journal des batimens civils et arts. 1800. n°. 11. (1800)</p>	None	
<p>Distribution des prix de peinture, architecture et sculpture faite a l'institut national le 15. vendemiaire an 9. 7 octobre 1800. (1800)</p>	, Hubert-Pascal Ameilhon (1730-1811)		<p>Liste des artistes qui ont obtenu des prix pour les travaux d'encouragement d'après le jugement d'un jury a cet effet. (1799)</p>	None	
<p>Premier essai donné aux eleves concourans au grand prix de peinture et sculpture pour l'an six. (1798)</p>	None		<p>Sujet donné pour les grands [prix] de peinture pour l'an six de la republique par les trois sections de peinture, sculpture et architecture de l'institut reunies 11. germinal an six 31. mars 1798. (1798)</p>	None	

<p>Séance tenue le 9. germinal an six 29 mars 1798 a l'ecole nationale de peinture, sculpture et architecture reunies de l'institut, pour le jugement du second essai consistant en une figure peinte ou modelée par les eleves peintres et sculpteurs a l'effet d'etre admis definitivement aux grands prix tant en peinture qu'en sculpture. (1798)</p>	<p>None</p>	<p></p>	<p>Séance tenue a l'ecole nationale de peinture du 29. ventose an 6. 19 mars 1798 par les trois sections des arts de peinture, sculpture et d'architecture reunies de l'institut. pour le jugement du premier essai consistant en une esquisse executée par les eleves de peinture et de sculpture a l'effet d'etre admis a concourir aux grands prix tant en peinture qu'en sculpture. (1798)</p>	<p>None</p> <p></p>
<p>Procés verbal des trois sections des arts de Peinture, sculpture et architecture de la classe de litterature et beaux-arts reunies 12. Vendemiaire an Sept, 3. octobre 1798. (1798)</p>	<p>None</p>	<p></p>	<p>Concours définitif des grands prix de peinture et de sculpture. (1797)</p>	<p>None</p> <p></p>
<p>Du 9. germinal an cinq 29. mars 1797. Seance tenue a l'ecole nationale de peinture et de sculpture par les trois sections de peinture, sculpture et architecture reunies a l'institut. (1797)</p>	<p>None</p>	<p></p>	<p>Seance du onse germinal an cinq 31. mars 1797. sujets donnés pour les grands prix de peinture pour l'an cinq par les trois sections de peinture, sculpture et architecture de l'institut reunies. (1797)</p>	<p>None</p> <p></p>

Seance du 12. vendemiaire an 6. 3. octobre 1797. Procés verbal des trois sections des arts de l'institut national pour le jugement des grands prix de peinture et de sculpture de l'an cinq de la republique. (1797)



Du 29. ventose an cinq 19. None mars 1797. seance tenue a l'ecole nationale de peinture et de sculpture par les trois sections des arts de peinture, sculpture, et architecture reunies de l'institut. (1797)



Distribution des prix de peinture, sculpture et architecture faite a l'institut national le 15. vendemiaire an six 6. octobre 1797. (1797)



Concours des grands prix de peinture et de sculpture dont le jugement est attribué aux trois sections reunies de peinture, sculpture et architecture de l'institut national par la loi du trois brumaire de l'an quatre, 25. octobre 1795 titre cinq art. 7. concernant l'instruction publique et par celle du 15. germinal suivant, 4. avril 1796. art. 30. concernant le reglement pour l'institut national. (1795)



Livres (2)

Le Grand prix de peinture (1983) , Élisabeth Foucart-Walter, Philippe Grunhec, Paris : École nationale supérieure des beaux-arts , 1983 -



Jury des Arts. Prix décernés aux Esquisses de Peinture, présentées au Concours ouvert par la Convention Nationale, et soumises au Jugement du Jury des Arts, en vertu de la Loi du 9 Frimaire de l'An troisième [29 novembre 1794] de la République Française, une et indivisible. (1794) , Léon Dufourny (1754-1818), Antoine Quatremère de Quincy (1755-1849), Jury des arts. France, 1794-1795



Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Peinture -- Prix et récompenses -- France" (16 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (13)

Claude Dejoux (1731-1816)		Léon Dufourny (1754-1818)	
Élisabeth Foucart-Walter		Jacques Gondoin (1737-1818)	
Philippe Grunchev		Pierre Julien (1731-1804)	
Jury des arts. France		Augustin Pajou (1730-1809)	
Antoine Quatremère de Quincy (1755-1849)		Jean-Baptiste Regnault (1754-1829)	
Joseph-Marie Vien (1716-1809)		François André Vincent (1746-1816)	
Charles de Wailly (1729-1798)			

Auteur présumé du texte (1)

Hubert-Pascal Ameilhon (1730-1811)	
------------------------------------	---

Transcripteur (1)

Jean-Charles Deloynes (1741-1811)	
-----------------------------------	---

Imprimeur-libraire (1)

Imprimerie de la Feuille du cultivateur. Paris	
--	---

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général