Charles Gancel

Pays : **France**

Langue : **Anglais**, **Français**

Sexe : Masculin

Note : Spécialiste de la musique contestataire américaine. - Directeur de ICM, Inter cultural management associates, Neuilly-sur-Seine, Hauts-de-Seine, cabinet de conseil spécialisé dans l'intégration culturelle des grands groupes mondiaux (en 2002). - Artiste de variétés (guitare)

ISNI : ISNI **0000 0000 3761 6088** (**Informations sur l'ISNI**)

Charles Gancel : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (7)

BeatleStones, un duel, un vainqueur
(2020)

Scène de plage
(2012)

Protest song
(2005)

Successful mergers, acquisitions and strategic alliances, how to bridge corporate cultures
(2002)

L'inaccessible
(2017)

Scalpels
(2006)

Les oeufs
(2004)

Œuvres musicales (2)

[Signe de vie]
(1975)

Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Charles Gancel (2 ressources dans data.bnf.fr)

Économie politique. Travail (1)

Fusion d'entreprises

Autres (1)

Entreprises multinationales

Personnes ou collectivités en relation avec "Charles Gancel" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Yves Delmas

Irene Rodgers (dirigeant d'entreprise)

Marc Raynaud (dirigeant d'entreprise)

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata