

Antoine-Marie Coupart (1780-1864)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 13-06-1780**

Mort : **Paris, 19-10-1864**

Note : Auteur dramatique. - Régisseur au Théâtre du Palais Royal, Paris

ISNI : **ISNI 0000 0000 0208 1706** ([Informations sur l'ISNI](#))

Antoine-Marie Coupart (1780-1864) : œuvres (64 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (35)

"Lettres d'Antoine Marie Coupart à Gabriel, M. Dupuis Delcourt, M. Albert Monader, Barba, M. Duverger (RMn-373(1))"

avec Antoine-Marie Coupart (1780-1864) comme Auteur de lettres



"27 lettres autographes signées à divers correspondants (Mn-977(280))"

avec Antoine-Marie Coupart (1780-1864) comme Destinataire de lettres



"Lettres d'. Antoine Marie Coupart. à des destinataires non identifiés, à un acteur et à la commission des auteurs (RMn-373(2))"

avec Antoine-Marie Coupart (1780-1864) comme Auteur de lettres



"14 billets et lettres autographes signés, dont 1 à Antoine Coupart, 1 à Étienne Arnal, 2 à Louis Ferville, 1 à Amant et 5 à l'Association des auteurs dramatiques (Mn-977(268))"

avec Antoine-Marie Coupart (1780-1864) comme Destinataire de lettres



"17 lettres autographes signées, dont 1 à Antoine-Marie Coupart, 1 à Alexandre Lacauchie, 1 à Louis Ferville (Mn-977(269))"

avec Antoine-Marie Coupart (1780-1864) comme Destinataire de lettres



"Lettres de Amédée Jean-Baptiste Fontreaux de Jallais à Mr Auguste, à Mr Surville, à Chabrilat, à Eugène Héros, à Coupart [?] (RMn-771)"

avec Antoine-Marie Coupart (1780-1864) comme Destinataire de lettres



Le Cadi de Smirne ou Vengeance pour vengeance (MS-DOUAY)

L'Ami Antoine ou Les Deux députations (MS-DOUAY-1751)

Monsieur Dadais, [ou Je la gobe ou Le Faux enlèvement] (MS-DOUAY-262)

Le Prêteur sur gages ou L'Intérieur des maisons de prêt (MS-DOUAY-1415)

Le Faux billet de loterie (MS-DOUAY-676)

L'Amour à l'épreuve ou L'Amant à l'épreuve (MS-DOUAY-34)

Coupart (Antoine-Marie). Recueil d'almanachs des théâtres de Paris (MS-DOUAY-1411)

Le Bastringue ou La Bamboche du jour (MS-DOUAY-134)

Les Rendez-vous nocturnes ou Le Bosquet d'amour (MS-DOUAY-135)

Plus d'entrées ou La Diète comique de Gonette (MS-DOUAY-261)

La Tante et la nièce (MS-DOUAY)

L'Apparence trompeuse (MS-DOUAY-139)

Lise-bonne (MS-DOUAY-1750)

Point de pièce (MS-DOUAY-132)

L'Homme gris ou Qui a bu, boira (MS-DOUAY-90)

Le Faiseur d'affaires ou... La Manie des affaires (MS-DOUAY)

Les Projets de fête (MS-DOUAY-131)

Honneur et richesse (MS-DOUAY-117)

La Double arlequinade ou Les Enfants du mystère (MS-DOUAY-524)

Point de prologue (MS-DOUAY-133)

Le Faubourg Saint-Antoine au boulevard du Temple (MS-DOUAY-1748)

L'Ours blanc (MS-DOUAY-1749)

Le Dévouement filial (MS-DOUAY-137)

L'île de l'inconstance (MS-DOUAY-118)

Toujours le même ou L'Anglais, le Gascon et le peintre ou Les Trois n'en font qu'un (MS-DOUAY)


Magot ou Les Quatre mendiants de Montmartre (MS-DOUAY-263)


Coupart (Antoine-Marie). Scène et couplets ajoutés au Fat[?] de village, pour la fête de Sa Majesté (MS-DOUAY-1701)

"L'aubergiste sans le savoir (4-COL-106(271))"
avec Antoine-Marie Coupart (1780-1864) comme Librettiste


La Noce interrompue, [ou Guerre aux Anglais] (MS-DOUAY)


Œuvres textuelles (29)

Couplets d'inauguration de la société de la Chopinette,  fondée par les artistes du théâtre du Palais-Royal, chantés le 6 janvier 1855. (Signé : Coupart.) (1854)

Chansons d'un employé mis à la retraite  (1830)

La Comédie au château. Pièce en un acte mêlée de couplets, par MM. Coupart, Warez [sic] et Jacquelin... [Paris, théâtre des jeunes acteurs de M. Comte, 26 mai 1829.] (1829)

La comédie au château pièce en un acte mêlée de couplets  (1829)

Le Fils de l'invalidé, pièce en 1 acte, mêlée de couplets,  à l'occasion de la fête de S. M., par MM. Coupart et Varez... [Paris, Ambigu-Comique, 3 novembre 1826.] (1826)

Le Petit postillon de Fimes, ou Deux fêtes pour une, à propos historique en 1 acte... par MM. J.-A. Jacquelin, Coupart et E.-F. Varez... [Paris, Ambigu-comique, 4 novembre 1825.] (1825)

L'Entrée à Reims, divertissement en 1 acte... par MM. J.-A. Jacquelin, Coupart et Arm. Overnay... [Paris, Ambigu-Comique, 29 mai 1825.] (1825)


La Fête d'automne, tableau villageois en 1 acte... par MM. J.-A. Jacquelin, Coupart et E.-F. Varez... [Paris, Ambigu-comique, 4 novembre 1824.] (1824)

Le Retour d'un brave, vaudeville en 1 acte pour la fête du Roi... par MM. J.-A. Jacquelin, Coupart et E.-F. Varez... [Paris, Ambigu-Comique, 24 août 1824.] (1824)


Le Passage militaire, ou la Désertion par honneur, divertissement en 1 acte... par Mrs J.-A. Jacquelin et Coupart... [Paris, Ambigu-comique, 24 août 1823.] (1823)

Fête à la halle ! ou le Retour de nos braves, tableau épisodique en 1 acte... par Mrs J.-A. Jacquelin et Coupart... [Paris, Ambigu-comique, 13 décembre 1823.] (1823)

L'Aubergiste malgré lui, comédie proverbe... par MM. Brazier et Théodore Nézel et Coupart. (Paris, Variétés, 8 juillet 1823.) (1823)

"Almanach des spectacles (Paris. 1822)"  (1822-1837)
avec Antoine-Marie Coupart (1780-1864) comme Auteur du texte

Un trait de bienfaisance, ou la Fête d'un bon maire, à propos en 1 acte mêlé de couplets, à l'occasion de la Saint Louis, par MM. Coupart et E.-F. Varez... [Paris, Ambigu-Comique, 24 août 1822.] (1822)

Le Baptême, ou la Double fête, vaudeville en 1 acte...  (1821)

Levez la toile ! pièce épisodique en 1 acte et en vaudevilles, par MM. Coupart et J**** [Jacquelin]... [Paris, Ambigu-comique, 31 mai 1820.] (1820)

Le Passe-partout, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Montperlier ["sic"] et Coupart [Paris, Porte Saint-Martin, 10 août 1819.] (1819)



Voilà notre bouquet ! ou le Cabinet littéraire, impromptu-vaudeville en 1 acte... (1815)



Vive la paix ! ou le Retour au village, impromptu en 1 acte, mêlé de chants et de danses, par MM. Coupart et Varez... [Paris, Ambigu-Comique, 4 mai 1814.] (1814)



Les Nouvelles métamorphoses, vaudeville en 1 acte et en prose, par MM. Servièrre et Coupart... [Paris, Théâtre des Jeunes-artistes, 7 septembre 1805.] (1805)



Toujours le même, vaudeville en un acte... (1804)



Toujours le même, vaudeville en 1 acte, par MM. Servièrre et Coupart... [Paris, Théâtre Montansier, 12 fructidor an XII.] (1804)



[Les trois n'en font qu'un] vaudeville en un acte (1804)



Lucile ou l'amant à l'épreuve, comédie en un acte et en prose par A. M. Coupart fils... [Paris, Théâtre des Jeunes artistes, 16 thermidor an XI.] (1803)



Lucile ou L'amant à l'épreuve (1803)



Souvenir du 11 juin 1842...



Voilà notre bouquet !... improvisation-vaudeville...



La fête d'automne



Couplets chantés le 22 juillet 1827, à Soisy-sous-Étiolles, à l'occasion de la fête de Marguerite G... (Signé : Coupart.)



Documents sur Antoine-Marie Coupart (1780-1864) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Images (3)

La troupe du Théâtre du Palais-Royal de 1831 à 1879 (1879), Lhéritier (1809-1885), 1879



La troupe du Théâtre du Palais-Royal de 1831 à 1875 (1875), Lhéritier (1809-1885)



Troupe du Théâtre du Palais-Royal vers 1850 (185.), Lhéritier (1809-1885), [185.]



Personnes ou collectivités en relation avec "Antoine-Marie Coupart (1780-1864)" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Nicolas Brazier (1783-1838)		A. fils Coupart	
Jacques-André Jacquelin (1776-1827)		Jean Antoine Marie Monperlier (1788-1819)	
Armand Overnay (1798-1869)		Joseph Servières (1781-1826)	
Emmanuel François Varez			

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone