

# Oeillets (plantes)



Thème : Oeillets (plantes)

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Botanique**

Autres formes du thème : Caryophyllus  
 Dianthus  
 Diosanthos  
 Dyanthus

## Notices thématiques en relation (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (1)

Caryophyllacées



## Documents sur ce thème (45 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (40)

"Poètes vos oeillets !" (1997)

, Odette Bernard, Bobigny :   
 Conseil général de Seine-Saint-Denis , 1997











[Bouquet d'oeillets] (1950)











, André Masson (1896-1987), [Paris] :   
 [Galerie Louise Leiris], [1950]

Oeillet (1948)





, Brassai (1899-1984) 

[Bouquet d'oeillets sur une coiffeuse] (1920), Claude Ropolo (photographe, 1877-1967) 






<p>Oeillets [exposition d'horticulture, palmarium du jardin d'acclimatation, juin 1920] (1920)</p>	<p>None</p>	<p></p>	<p>Parfum exotique (1919)</p>	<p>, George Auriol (1863-1938), Paris : Enoch et Co. , 1919 </p>
<p>[Affiche pour la Société franco-japonaise de Paris] (1910)</p>	<p>, Prosper Alphonse Isaac (1858-1924)</p>	<p></p>	<p>Dix têtes de lettres, pour fêtes, portant les fleurs suivantes: La rose, les lilas, la marguerite, le narcisse, l'oeillet, l'immortelle, l'anémone, l'hortensia, la tulipe, la pensée. (1812)</p>	<p>, Félix Mixelle (1763-1837), 1812 </p>
<p>[Manufacture Hubert et Dinan. Bordure. Une bande de frise centrale de fleurs en camaïeu (roses et oeillets) et deux petites frises] (1801)</p>	<p>, [Paris] : Hubert et Dinan , 1801</p>	<p></p>	<p>[Manufacture Chapillon. Papier à motif répétitif. Motif répétitif à deux chemins, en quinconce, de sauterelle dans des losanges alternant avec des branches de feuilles et fleurs stylisées] (1800)</p>	<p>, [Paris ?] : [Chapillon] , [1800] </p>
<p>Tour de lit (1800)</p>	<p>, Orléans : Letourmy , [1800]</p>	<p></p>	<p>[Manufacture Dubuisson. Papier à motif répétitif à deux chemins, en quinconce, de carreaux ornés soit d'instruments de musique, soit d'un bouquet de fleurs au naturel, alternant avec deux vases à l'antique] (1800)</p>	<p>, [Paris] : Dubuisson , [1800] </p>
<p>[Manufacture Dubuisson. Papier à motif répétitif à quatre chemins, en quinconce, de semis de quatre fleurs au naturel] (1800)</p>	<p>, [Paris] : Dubuisson , [1800]</p>	<p></p>	<p>[Papier à motif répétitif] (1800)</p>	<p>, Rixheim : Hartmann Risler et Cie , 1800 </p>

<p>Bordure (1800)</p>	<p>, Rixheim : Hartmann Risler et Cie , 1800 </p>	<p>[Manufacture Hubert et Dinan. Bordure. Deux bandes de frise centrale alternant des bleuets et des roses au naturel, entre deux petites frises grecques] (1800) , [Paris] : [Hubert et Dinan] , [1800] </p>
<p>[Manufacture Chapillon. Papier à motif répétitif. Motif répétitif à un chemin de branche ascendante sinueuse portant des bouquets de fleurs en camaïeu, sur un fond de basin] (1800)</p>	<p>, [Paris ?] : [Chapillon] , [1800] </p>	<p>[Manufacture Chapillon. Papier à motif répétitif. Motif répétitif géométrique à quatre chemins de dense quadrillage losangé orné de diverses fleurettes stylisées] (1800) , [Paris ?] : [Chapillon] , [1800] </p>
<p>Bordure (1799)</p>	<p>, [Paris] : Millet , [1799] </p>	<p>[Manufacture Bon. Papier à motif répétitif. Motif répétitif en arabesque (?) à deux chemins, en quinconce : oranger en pot alternant avec fruits dans une corbeille] (1799) , [Paris] : [R. Bon] , [1799] </p>
<p>[Papier à motif répétitif] (1799)</p>	<p>, [Paris] : Jacquemart et Bénard , 1799 </p>	<p>[Manufacture Simon. Bordure à six bandes de ligne centrale sinueuse portant diverses fleurs stylisées (tulipe, oeillet) entre deux petites frises (ligne de flots à dards ; frise d'arceaux)] (1799) , [Paris] : Simon , [1799] </p>
<p>[Manufacture Hubert et Dinan. Bordure. Deux bandes de frise centrale de feuilles d'acanthé et rosace en camaïeu reliées par des oeillets, entre deux frises] (1799)</p>	<p>, [Paris] : Hubert et Dinan , [1799] </p>	<p>[Papier à motif répétitif] (1799) , [Paris ?] : [Pauquet] , [1799] </p>

[Bordure] (1799)	, [Paris ?] : Pauquet , [1799] ⓘ📍	[Papier à motif répétitif] (1799)	, [Paris] : Jacquemart et Bénard , [1799] ⓘ📍
[Papier à motif répétitif] (1799)	, [Paris ?] : Pauquet , [1799] ⓘ📍	[Manufacture Chapuy. Papier à motif répétitif. Motif répétitif de petits carreaux alternant un fuseau et des fleurs ou fruits en camaïeu] (1799)	, [Paris] : Chapuy , 1799 ⓘ📍
[Manufacture Hubert et Dinan. Papier à motif répétitif. Motif répétitif à deux chemins, en quinconce, de fleurs au naturel : branchages ascendants de jasmin et oeillets détachés] (1799)	, [Paris] : Hubert et Dinan , [1799] ⓘ📍	Bordure (1799)	, [Paris] : Simon , [1799] ⓘ📍
[Manufacture Chapuy. Papier à motif répétitif. Motif répétitif de pieds de pavots et festons de fleurs stylisées] (1799)	, [Paris] : Chapuy , [1799] ⓘ📍	[Manufacture Petit. Bordure à une bande de frise centrale de ligne sinueuse de fleurs au naturel (lilas, roses, boules de neige, oeillets) entrelacée avec une grecque, entre deux petites frises] (1799)	, [Paris] : [Petit] , [1799] ⓘ📍
[Panneau] (1798)	, Rixheim : Hartmann Risler et Cie , 1798 ⓘ📍	[Manufacture Hubert et Dinan. Bordure. Une bande de frise principale alternant fleurs au naturel et palmette, entre deux petites frises] (1798)	, Paris : Hubert et Dinan , [1798] ⓘ📍
[Vase fleuri dans composition décorative] (1794)	, [S.l.] : [s.n.] , [entre l'an III et l'an VI (1794-1798)] ⓘ📍	[Bouquet à la branche de lilas] (1794)	, [S.l.] : [s.n.] , [entre l'an III et l'an VI (1794-1798)] ⓘ📍

[Minerve trônant] (1794)	, [S.l.] : [s.n.] , [entre l'an III et l'an VI (1794-1798)] 	[Le cortège de Bacchus] (1794)	, [S.l.] : [s.n.] , [entre l'an III et l'an VI (1794-1798)] 
[Recueil. Figures mouvantes sur le retour des Bourbons en 1815]	None 	[Recueil. Figures mouvantes sur le retour des Bourbons en 1815]	None 




### Livres (5)

Oeillet de Nice (2010)	, Christian Felter, Saint-Laurent-du-Var : C. Felter , DL 2010 	Les oeillets (2004)	, Janine Trotureau, Paris : De Vecchi , 2004 
Le dépérissement des oeillets (1957)	, Mireille Moreau, Paris : Ed. P. Lechevalier , 1957 	Recherches sur les maladies de dépérissement causées par les champignons (1957)	, Mireille Moreau, Paris : P. Lechevalier , 1957 
Essai monographique sur les Dianthus des Pyrénées françaises (1881)	, Édouard Timbal-Lagrave (1819-1888), Perpignan : P. Morer , (1881) 		






**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Oeillets (plantes)" (30 ressources dans data.bnf.fr)**

### Éditeur commercial (13)




Bon (Manufacture) 	Chapillon (Manufacture) 
Chapuy (Manufacture) 	Dubuisson (Manufacture) 
Galerie Louise Leiris. Paris 	Hartmann Risler et Cie (Manufacture) 
Hubert et Dinan (Manufacture) 	Letourmy (Manufacture) 
Millet (Manufacture) 	Pauquet (Manufacture) 

Petit (Manufacture)		Seine-Saint-Denis. Conseil général	
Simon (Manufacture)			



### Auteur du texte (5)

Christian Felter		Jean Marie Mixelle (1758?-1839)	
Mireille Moreau		Édouard Timbal-Lagrange (1819-1888)	
Janine Trotureau			

### Graveur (3)

Prosper Alphonse Isaac (1858-1924)		André Masson (1896-1987)	
Félix Mixelle (1763-1837)			

### Photographe (2)

Brassaï (1899-1984)		Claude Ropolo (photographe, 1877-1967)	
---------------------	---	--	---

### Imprimeur (2)

L'Atelier. Paris (Imprimerie)		Léo Marchutz (1903-1976)	
-------------------------------	---	--------------------------	---

### Agence photographique (commanditaire) (1)

Agence Rol			
------------	---	--	--

### Dessinateur (1)

Jules Bucquoy (1829-1920)			
---------------------------	---	--	--

### Préfacier (1)

Roger Heim (1900-1979)



### Commanditaire du contenu (1)

Société franco japonaise de Paris



### Lithographe (1)

George Auriol (1863-1938)



**Voir aussi** (10 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone