

# [La Célestine. MO 90]

Maurice Ohana (1913-1992)



Langue : **Français**  
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**  
 Date : 17-04-**1987**  
 Fin de création :

Note : Tragi-comédie lyrique en 11 tableaux. - Commande de Radio France et de l'Opéra de Paris. - Livret du compositeur d'après "La Celestina" de Fernando de Rojas (vers 1497). - Dates de composition : octobre 1982-17 avril 1987. - 1re représentation : Paris, Opéra (Palais Garnier), 13 juin 1988, sous la direction d'Arturo Tamayo  
 Il existe des extraits arrangés ("Les trois prophéties de la Sybille" MO 90A), une suite de concert pour voix solistes, chœur et orchestre (MO 90B) et une suite pour clavecin et percussions ("Miroir de Célestine" MO 90C)

Domaines : **Musique**

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre musicale (2)

[Miroir de Célestine. MO 90C], Maurice Ohana (1913-1992) (1989)



[Les trois prophéties de la Sybille. MO 90A], Maurice Ohana (1913-1992) (1989)



Éditions de [La Célestine. MO 90] (12 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (10)

La Célestine (ARCHIVES OPERA 20-2105)	, Odile Marcel, Fernando de Rojas (1465?-1541)	La Célestine (ARCHIVES OPERA 20-2105)	, Odile Marcel, Fernando de Rojas (1465?-1541)
La Célestine (ARCHIVES OPERA 20-2105)	, Odile Marcel, Fernando de Rojas (1465?-1541)	La Célestine (ARCHIVES OPERA 20-2105)	, Odile Marcel, Fernando de Rojas (1465?-1541)
La Célestine (ARCHIVES OPERA 20-2105)	, Odile Marcel, Fernando de Rojas (1465?-1541)	La Célestine (ARCHIVES OPERA 20-2105)	, Odile Marcel, Fernando de Rojas (1465?-1541)
La Célestine (ARCHIVES OPERA 20-2105)	, Odile Marcel, Fernando de Rojas (1465?-1541)	La Célestine (ARCHIVES OPERA 20-2105)	, Odile Marcel, Fernando de Rojas (1465?-1541)
La Célestine (ARCHIVES OPERA 20-2105)	, Odile Marcel, Fernando de Rojas (1465?-1541)	La Célestine (ARCHIVES OPERA 20-2105)	, Odile Marcel, Fernando de Rojas (1465?-1541)

Partitions (1)

La Célestine. Tragi-comédie lyrique en un prologue et 11 tableaux. Adapt. et livret de M. Ohana. d'Après F. de Rojas. Texte français d'Odile Marcel. Musique de M. Ohana. Partition pour chant et piano	, Maurice Ohana (1913-1992), Maurice Ohana (1913-1992), Fernando de Rojas (1465?-1541), [S.l.] : [s.n.], [s.d.]
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Spectacles (1)


La Célestine (1988)	, Paris (France) : Opéra national de Paris-Palais Garnier - 13-06-1988, Jorge Lavelli (1932-2023)
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

Documents sur [La Célestine. MO 90] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (4)

- |                                                                    |                                                                                          |                                                                                   |                                             |                                                                |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>"La Célestine" de Maurice Ohana (1999)</p>                      | <p>, Marie-Lorraine Martin, Paris ; Montréal (Québec) : l'Harmattan , 1999</p>           |  | <p>La Célestine de Maurice Ohana (1997)</p> | <p>, Marie-Lorraine Martin, [Paris] : [M.-L. Martin], 1997</p> |  |
| <p>L'expression du sacré dans l'oeuvre de Maurice Ohana (1988)</p> | <p>, Pierrette Léone Detchepare-Barcelo, [Paris] : [P. L. Detchepare-Barcelo] , 1988</p> |  | <p>La Célestine (1988)</p>                  | <p>, Paris : Théâtre national de l'Opéra , 1988</p>            |  |

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)


- |                                     |             |                                                                                   |
|-------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La Célestine (Maurice Ohana)</p> | <p>None</p> |  |
|-------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

Personnes ou collectivités en relation avec [La Célestine. MO 90] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

- |                     |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Odile Marcel</p> |  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Auteur adapté (1)

- |                                       |                                                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Fernando de Rojas (1465?-1541)</p> |  |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

### Compositeur (1)

---

Maurice Ohana (1913-1992)



### Librettiste (1)

---

Maurice Ohana (1913-1992)



**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (3)

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans VIAF