

Arsys Bourgogne



Pays : **France**

Création : **1999**

Activité commerciale : Producteur (autre que son ou audiovisuel)

Site Web : <http://arsysbourgogne.com> (Date de consultation du site : 2014-08-20) (Site **archivé par la BnF** depuis le 07/03/2005)

Adresse : 4 rue de l'Hôpital, 89450, Vezelay.

Note : Choeur du Pôle d'art vocal de Bourgogne, Vézelay (Yonne). - Peut être accompagné d'un orchestre

Autre forme du nom : Arsys

Dirigé par : **Pierre Cao**

Arsys Bourgogne : œuvres (17 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (3)

"Johannes Brahms"

(2010)

de Johannes Brahms et autre(s)

avec Arsys Bourgogne comme Chœur mixte



"Mozart"

(2007)

de Wolfgang Amadeus Mozart et autre(s)

avec Arsys Bourgogne comme Chœur mixte



"Salieri"

(2006)

de Antonio Salieri et autre(s)

avec Arsys Bourgogne comme Chœur mixte



Spectacles (2)

"Une soirée chez monsieur Rossini"
(2014)
de Jean-Michel Fournereau
avec Arsys Bourgogne comme Producteur



"Une soirée chez monsieur Rossini"
(2014)
de Jean-Michel Fournereau
avec Arsys Bourgogne comme Ensemble vocal



Œuvres musicales (12)

"Naissance de Vénus"
(2019)
de Maurice Ravel et autre(s)
avec Arsys Bourgogne comme Chœur mixte



"La France en chœur"
(2014)
avec Arsys Bourgogne comme Ensemble vocal



"Musique au dôme de Salzbourg"
(2012)
de Heinrich Ignaz Franz von Biber
avec Arsys Bourgogne comme Ensemble vocal et instrumental



"Hymne à la nuit"
(2011)
avec Arsys Bourgogne comme Chœur mixte



"Dixit Dominus"
(2009)
de Georg Friedrich Händel
avec Arsys Bourgogne comme Ensemble vocal



"Vêpres sous Charles VI à Vienne"
(2009)
de Johann Melchior Gletle et autre(s)
avec Arsys Bourgogne comme Chœur à voix égales



"Histoires sacrées"
(2008)
de Ludwig van Beethoven et autre(s)
avec Arsys Bourgogne comme Ensemble vocal



"Vêpres pour Sainte Marie-Madeleine"
(2006)
de Thierry Escaich et autre(s)
avec Arsys Bourgogne comme Chœur mixte



"Vêpres à Vienne sous Charles VI"
(2004)
de Johann Melchior Gletle et autre(s)
avec Arsys Bourgogne comme Chœur à voix égales



"Vêpres pour le Père La Chaize"
(2003)
de Pierre Menault
avec Arsys Bourgogne comme Chœur mixte



"[Israel in Egypt. HWV 54]"
(1738)
de Georg Friedrich Händel
avec Arsys Bourgogne comme Chœur mixte



"[Motets. BWV 225 à 230]"
(1723)
de Johann Sebastian Bach
avec Arsys Bourgogne comme Ensemble vocal



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone