Rolf Boysen (1920-2014)

Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : Masculin

Naissance : **Flensburg (Allemagne)**, 31-03-**1920**

Mort : **Munich (Allemagne)**, 16-05-**2014**

Note : Comédien

ISNI : ISNI **0000 0001 1437 4220** (**Informations sur l'ISNI**)

Rolf Boysen (1920-2014) : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (1)

Nachdenken über Theater
(1999)

Œuvres musicales (7)

"Der Freischuetz : romantic opera in 3 acts"
(1980)
avec Rolf Boysen (1920-2014) comme Voix parlée

"[Oedipus der Tyrann]"
(1951)
de Carl Orff
avec Rolf Boysen (1920-2014) comme Baryton (voix)

"[Der Freischütz. J 277]"
(1821)
de Carl Maria von Weber
avec Rolf Boysen (1920-2014) comme Voix parlée

"[De temporum fine comoedia]"
(....)
de Carl Orff
avec Rolf Boysen (1920-2014) comme Voix parlée

"[Lear]"
(1978)
de Aribert Reimann
avec Rolf Boysen (1920-2014) comme Voix parlée

"[Die Dreigroschenoper]"
(1928)
de Kurt Weill
avec Rolf Boysen (1920-2014) comme Chanteur

"[Die Entführung aus dem Serail. KV 384]"
(1782)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Rolf Boysen (1920-2014) comme Voix parlée

Thèmes en relation avec Rolf Boysen (1920-2014) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Arts du spectacle (1)

Théâtre

Personnes ou collectivités en relation avec "Rolf Boysen (1920-2014)" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Michael Schäfermeyer

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF