

P.- L. Cor (graveur, 17..-17..)







































Pays : **France**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **17..**
 Mort : **17..**
 Note : **Graveur**
 ISNI : **ISNI 0000 0003 6471 1373** ([Informations sur l'ISNI](#))

P.- L. Cor (graveur, 17..-17..) : œuvres (54 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (54)







Ordres d'architecture colossaux élevés sur un soubassement (1773)	i	Ordres d'architecture surmontés d'un autre ordre et d'un attique (1773)	i
Entablement corinthien du Portique de la Rotonde à Rome (1773)	i	Chapiteau ionique du péristyle du temple d'Erectée à Athènes (1773)	i
Ordres d'architecture surmontés d'un autre ordre (1773)	i	Profil d'entablement composé dans le genre toscan (1773)	i
Entablement ionique de L. B. Alberti (1773)	i	Développements du plan de l'entablement dorique (1773)	i

Plans de ces avant-corps (1773)		Planches pour : Cours d'architecture de J.-F. Blondel, Paris, Vve Desaint, 1773 (1773)	
Entablement composite de Serlio (1773)		Chapiteau et entablement de l'ordre ionique (1773)	
Développement de la volute ionique de Vignole (1773)		Entablement ionique de J. Bullant (1773)	
Entablement composite de l'Arc de Titus à Rome (1773)		Croisées puisées d'après les édifices de Rome (1773)	
Avant-corps de l'hôtel de Soubise du côté de la cour (1773)		Profil d'entablement dans le genre ionique (1773)	
Manière de tracer la colonne toise (1773)		Entablement corinthien de Philibert Delorme (1773)	
Développement du chapiteau ionique pilastre (1773)		Entablement dorique de Philibert Delorme (1773)	
Développement du chapiteau corinthien (1773)		Développement du chapiteau ionique de Michel-Ange (1773)	
Ordres d'architecture employés seuls et couronnés d'un attique (1773)		Entablement et chapiteau de l'ordre dorique (1773)	
Développement du chapiteau ionique moderne (1773)		Développement du chapiteau ionique (1773)	
Suites d'ordres d'architecture employés seuls dans les édifices (1773)		Avant-corps de la façade de deux maisons de plaisance décorées de l'ordre ionique antique et moderne (1773)	
Ordres d'architecture surmontés de deux autres ordres (1773)		Entablement dorique de L. B. Alberti (1773)	
La Marchande de chansons (1771)		Lysimachia purpurea (1762)	
Rubia tinctorum sativa (1762)		Alchimilla minor (1762)	

Crataegus folio fubrotundo serrato (1762)	 	Lathyrus latifolius C. B. P. (1762)	 
Alysson fruticosum incanum majus (1762)	 	Onagra (1762)	 
Geum palustre (1762)	 	Muscus squamosus eretus et Muscus squamosus repens (1762)	 
Berberis Dumetorum (1762)	 	Acer trifolia (1762)	 
Clymenum Hispanicum (1762)	 	Lappa maj. montana capitulis Tomentosis B. P. (1762)	 
Apium latifolium Celeri (1762)	 	Lysimachia Chamœnerion (1762)	 
Planches pour : Traité des plantes de la Lorraine de Buchoz, Nancy, 1762 et ss. (1762)	 	Calceolus B. Mariae (1762)	 
Pyrola rotundifolia major C. B. Pin (1762)	 	Filix villosa minor (1762)	 
Polygonatum latifolium, flore duplici (1762)	 	La Marchande de plaisirs	 

Personnes ou collectivités en relation avec "P.- L. Cor (graveur, 17..-17..)" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (3)

Nicolas Caron (1719-1768)	 	Catherine Haussard (graveur, 17..-17..)	 
Elisabeth Haussard (graveur, 17..-17..?)	 		

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)

Antoine-Chrétien Boudet (1715-1787)



Jean-Thomas Hérissant (1704?-1772)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Henri de Goyon de La Plombanie (1737-1808)



Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)

Clément-Pierre Marillier (1740-1808)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF