

María Luisa Harto Trujillo



Pays : **Espagne**

Langue : **Espagnol; castillan**

Sexe : Féminin






Note : Spécialiste de la langue latine

Autres formes du nom : **María Luisa Harto Trujillo**
Ma Luisa Harto Trujillo

ISNI : **ISNI 0000 0000 5923 3811** ([Informations sur l'ISNI](#))

María Luisa Harto Trujillo : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (5)

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>"Nec mora nec requies"
(2017)
de Eustaquio Sánchez Salor
<i>avec María Luisa Harto Trujillo comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>El verbo en la gramática latina
(2007)</p> |  |
| <p>"De emendata structura latini sermonis"
(1998)
de Thomas Linacre
<i>avec María Luisa Harto Trujillo comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>Los verbos neutros latinos y la transitividad de la Antigüedad al Renacimiento
(1994)</p> |  |
| <p>"Faits et dits mémorables"
(00..)
de Valère Maxime
<i>avec María Luisa Harto Trujillo comme Éditeur scientifique</i></p> |  | | |

Thèmes en relation avec María Luisa Harto Trujillo (7 ressources dans data.bnf.fr)

Littératures (3)

Philologie latine



Philologie latine médiévale et moderne



Sermons latins médiévaux et modernes



Langues (2)

Philologie latine



Philologie latine médiévale et moderne



Religion (1)

Sermons latins médiévaux et modernes



Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne (1)

Philologie latine



Personnes ou collectivités en relation avec "María Luisa Harto Trujillo" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Thomas Linacre (1460?-1524)



Eustaquio Sánchez Salor



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Pedro Juan Galán Sánchez



Manuel Mañas Núñez



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF