

# [Apparitions]

György Ligeti (1923-2006)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1959**

Fin de création :

Note : Dates de composition : 1958-1959. - 1re exécution : Cologne, juin 1960

Domaines : **Musique**

Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Apparitions] (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (2)

Apparitions  
(1971)

, György Ligeti  
(1923-2006), Wien :  
Universal Edition , 1971



György Ligeti. Apparitions. , György Ligeti  
1958/59. Für Orchester. (1923-2006), Wien :  
Partitur - Score. Universal Edition , [1964]  
[Reproduktion der  
Originalhandschrift des  
Komponisten]  
(1964)





## Enregistrements (1)

Requiem , György Ligeti (1923-2006), Budapest : Budapest music center records ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2013] 

## Documents sur [Apparitions] (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (3)

La notion de texture dans la musique post-sérielle (1997) , Michail Embeoglou, Lille : ANRT , 1997 

Das musikalische Material und seine Behandlung in den Werken Apparitions, Atmosphères, Aventures und Requiem von György Ligeti (1969) , Erkki Salmenhaara (1941-2002), Regensburg : G. Bosse , 1969 

Das Musikalische Material und seine Behandlung in den Werken Apparitions, Atmosphères, Aventures und Requiem von György Ligeti (1969) , Erkki Salmenhaara (1941-2002), Helsinki : Suomen musiikkiteollinen seura , 1969 

## Personnes ou collectivités en relation avec [Apparitions] (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Compositeur (1)

György Ligeti (1923-2006) 

### Ancien possesseur (1)

---

Pierre Boulez (1925-2016)



### Auteur des annotations manuscrites (1)

---

Pierre Boulez (1925-2016)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF