

Repassage



Thème : Repassage

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Économie domestique. Cuisine

Autres formes du thème : Linge de maison -- Repassage
Vêtements -- Repassage

Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)




Entretien du linge  

Termes reliés (1)

Fers à repasser  

Documents sur ce thème (6 ressources dans data.bnf.fr)


Images (4)

- | | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|---|---|
| Jours incertains (1996) | , Eric Larraydieu, 1996 |  | [Cendrillon] (1927) | , Jules Pascin (1885-1930), [Ca 1927] |  |
| Ecole d'apprentissage, rue de Babylone [confection, repassage] (1925) | None |  | [Les blanchisseuses (Le repassage)] (1879) | , Edgar Degas (1834-1917), [S.l.] : [s.n.], [1879-1880] |  |

Livres (1)

- | | | |
|--------------------------------|--|---|
| Les métiers d'autrefois (2012) | , Jocelyne Corbel, Condé-sur-Noireau : C. Corlet , DL 2012 |  |
|--------------------------------|--|---|

Documents multimédia (1)

- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| Nénette, repasseuse de flou (2020) | , Louise Collet, Périgueux : Éditions Ouïe/Dire , DL 2020 |  |
|------------------------------------|---|---|

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Repassage" (12 ressources dans data.bnf.fr)

Voix parlée (2)

- | | | | |
|---------------|---|---------------------|---|
| Louise Collet |  | Nénette (repassuse) |  |
|---------------|---|---------------------|---|

Auteur du texte (2)

Jocelyne Corbel



Marc Pichelin



Graveur (2)

Edgar Degas (1834-1917)



Jules Pascin (1885-1930)



Photographe (1)

Eric Larraydieu



Ingénieur du son (1)

Marc Pichelin



Agence photographique (commanditaire) (1)

Agence Rol



Ancien possesseur (1)

Alexis Rouart (1839-1911)



Concepteur (1)

Louise Collet



Illustrateur (1)

Louise Collet



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès