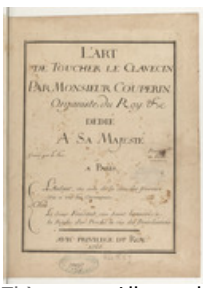
# Allemandes (clavecin)




Thème : Allemandes (clavecin)

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Musique**

## Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (2)

Allemandes ([distributions instrumentales])

Clavecin, Musique de

## Documents (Allemandes (clavecin)) (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (4)

Complete harpsichord music (1998) , John Blow (1648?-1708), London : Stainer and Bell , 1998

Allemande [pour piano] (1913) , Henry Purcell (1659-1695), Paris : M. Sénart , [1913]

Allemande (1902) , Eugène Anthiome (1836-1916), Paris : E. Fromont , [1902]

L'art de toucher le clavecin (1716) , 1716

## **Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Allemandes (clavecin)"** (10 ressources dans data.bnf.fr)

### Compositeur (3)

Eugène Anthiome (1836-1916)

Henry Purcell (1659-1695)

John Blow (1648?-1708)

### Dédicataire (1)

Louis XV (roi de France, 1710-1774)

### Éditeur scientifique (1)

Alice Sauvrezis (1866-1946)

### Illustrateur (1)

P. Dubois (illustrateur, 18..-19..)

### Imprimeur-libraire (1)

Henri Foucault (16..-1719?)

### Graveur de musique (1)

Louis-Hector Hue (1699?-1768)

### Auteur du texte (1)

François Couperin (1668-1733)

### Ancien possesseur (1)

Edmond de Coussemaker (1805-1876)

## Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général