

Choeurs profanes (voix mixtes) acc. de percussion




Thème : Choeurs profanes (voix mixtes) acc. de percussion

Origine : RAMEAU

Domaines : Musique

Documents (Choeurs profanes (voix mixtes) acc. de percussion) (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (5)

Ardor (2020)	, Philippe Schoeller, Villemer : les Éditions musicales Artchipel , [2020]		Trois hymnes à la joie (2018)	, Manuel Coley, Lyon : Éditions À cœur joie 
Piedzimšana (2012)	, Pēteris Vasks, Mainz : Schott , cop. 2012		Devouring time (1999)	, Bruno Mantovani, William Shakespeare (1564-1616), Paris : H. Lemoine , 1999 
Sun music II (1966)	, Peter Sculthorpe (1929-2014), [1966]			

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Choeurs profanes (voix mixtes) acc. de percussion" (9 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (4)

Bruno Mantovani



Philippe Schoeller



Peter Sculthorpe (1929-2014)



Pēteris Vasks



Dédicataire (2)

Jean Geoffroy



Guy Reibel



Auteur du texte (1)

Frederika Amalia Finkelstein



Parolier (1)

William Shakespeare (1564-1616)



Ancien possesseur (1)

Claude Samuel (1931-2020)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès