

Thomas E. Bauer



Pays : **Allemagne**
Sexe : **Masculin**
Note : **Artiste lyrique (baryton)**
ISNI : **ISNI 0000 0001 0890 7158 (Informations sur l'ISNI)**
Membre de : **The Sound and the fury**

Thomas E. Bauer : œuvres (36 ressources dans data.bnf.fr)





































Spectacles (1)

"Le nozze di Figaro"
(2014)
de Richard Brunel

avec Thomas E. Bauer comme Chanteur



Œuvres musicales (35)

<p>"Solokantaten für Bass" (2013) de Johann Sebastian Bach <i>avec Thomas E. Bauer comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"Myrthen" (2012) de Robert Schumann <i>avec Thomas E. Bauer comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"Missa da requiem" (2012) de Johann Christian Bach <i>avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"Liederkreis, Op. 24" (2005) de Robert Schumann <i>avec Thomas E. Bauer comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Lieder. Voix, piano]" (1870) de Richard Strauss <i>avec Thomas E. Bauer comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Ein deutsches Requiem. Op. 45]" (1865) de Johannes Brahms <i>avec Thomas E. Bauer comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Zur guten Nacht. D 903]" (1827) de Franz Schubert <i>avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Winterreise. D 911]" (1827) de Franz Schubert <i>avec Thomas E. Bauer comme Baryton (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Nachthelle. D 892]" (1826) de Franz Schubert <i>avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Mondenschein. D 875]" (1826) de Franz Schubert <i>avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Widerspruch. Chant, piano. D 865b]" (1826) de Franz Schubert <i>avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Bootgesang. D 835]" (1825) de Franz Schubert <i>avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Gondelfahrer. D 809]" (1824) de Franz Schubert <i>avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Des Tages Weihe. D 763]" (1822) de Franz Schubert <i>avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Geist der Liebe. D 747]" (1822) de Franz Schubert <i>avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Naturgenuss. D 422]" (1822) de Franz Schubert <i>avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>
<p>"[Frühlingsgesang. D 740]" (1822) de Franz Schubert <i>avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>	<p>"[Im Gegenwärtigen Vergangenes. D 710]" (1821) de Franz Schubert <i>avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)</i></p>	<p> </p>

"[Die Nachtigall. D 724]"

(1821)

de Franz Schubert

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[La pastorella al prato. D 513]"

(1817)

de Franz Schubert

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Das Dörfchen. D 598]"

(1817)

de Franz Schubert

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Beitrag zur fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn von Salieri. D 407]"

(1816)

de Franz Schubert

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Das Grab. No 3. D 377]"

(1816)

de Franz Schubert

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Bergknappenlied. D 268]"

(1815)

de Franz Schubert

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Trinklied. D 148]"

(1815)

de Franz Schubert

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Trinklied. D 267]"

(1815)

de Franz Schubert

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Punschlied. D 277]"

(1815)

de Franz Schubert

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Trinklied. D 75]"

(1813)

de Franz Schubert

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Die Advokaten. D 37]"

(1812)

de Franz Schubert

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Wer weiss, wie nahe mir mein Ende. BWV 27]"

(1726)

de Johann Sebastian Bach

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Christus, der ist mein Leben. BWV 95]"

(1723)

de Johann Sebastian Bach

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Passions Oratorium]"

(1717)

de Reinhard Keiser

avec Thomas E. Bauer comme Baryton (voix)



"[Apollo e Dafne. HWV 122]"

(1706)

de Georg Friedrich Händel

avec Thomas E. Bauer comme Baryton-basse



"Part-songs Vol. 2"

avec Thomas E. Bauer comme Basse (voix)



"[Lieder. Voix, piano]"

de Robert Schumann

avec Thomas E. Bauer comme Baryton (voix)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata