Pierre-François Beaumont (1719?-1769?)

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Masculin

Naissance : **Paris**, **1719**

Mort : **1769**

Note : Graveur à l'eau forte et au burin

ISNI : ISNI **0000 0000 6657 7161** (**Informations sur l'ISNI**)

Pierre-François Beaumont (1719?-1769?) : œuvres (34 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (33)

Planche pour : Duclos. Considérations sur les mœurs de ce siècle, Nouvelle édition, Paris, Prault fils, 1751
(1751)

Fleuron sur le titre, une Renommée volant
(1751)

Le Repos
(1740)

Le Marêchal en exercice
(1739)

Défilée de Cavalerie
(1739)

Halte de Cavalerie
(1739)

Les Nageurs
(1738)

Course de Bague flamande
(1735)

Reproduction, face et revers, de la Médaille frappée en mémoire de la bataille de Guastalla (19 septembre 1734)
(1735)

Reste d'armée décampée
(1735)

Vue de Flandre Port de mer
(1734)

Ex libris D. Jacobi Olivarii Vallée, Equitis
(1730)

François Pourfour-Du-Petit, Docteur en Médecine, Et de l'Académie Royale des Sciences
(17..)

Des Amours
(17..)

Retard de Chasse
(17..)

Portrait de Madame Favart, en pélerine
(17..)

Un Evêque
(17..)

Preparatif de la chasse
(17..)

Shakespeare
(17..)

Depart de chasse
(17..)

Le Chirurgien sans étude

Le Joueur de Musette
(1735)

Ruines du Temple de la Sibille à Tivoli
(1734)

Deux Sujets galants
(1734)

L'Origine du Feu
(17..)

Retour de chasse
(17..)

L'Apparition de l'Ange aux Bergers
(17..)

La Pesche
(17..)

Planches pour : Les Plaisirs de la Chasse, d'après Noël-Nicolas Coypel, Paris, chez Beaumont, 17..
(17..)

Dom René Laneau, Supérieur Général de la Congrégation de St Maur, Né à Tours, le 4 May 1675
(17..)

La Pudeur
(17..)

Halte Flamande
(17..)

Le Voyageur altere
(17..)

Œuvres textuelles (1)

"Considérations sur les moeurs de ce siècle" (1751)
de Charles Duclos
avec Pierre-François Beaumont (1719?-1769?) comme Graveur

Personnes ou collectivités en relation avec "Pierre-François Beaumont (1719?-1769?)" (17 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (6)

Pierre Allais (17..-1781)

François Boucher (1703-1770)

Jan Bruegel (1568-1625)

Noël-Nicolas Coypel (1690-1734)

Jean Restout (1692-1768)

Philips Wouwerman (1619-1668)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (2)

Nicolas Caron (1719-1768)

Martin Marvie (1713-1813)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Charles Duclos (1704-1772)

Louis Pierre d' Hozier (1685-1767)

Personnes ou collectivités liées en tant que sculpteur du modèle (2)

le Blanc (sculpteur, 17..-17..)

Jean Duvivier (1687-1761)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)

Christophe-Jean-François Ballard (1701-1765)

Laurent-François Prault (1712-1780)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

Louis-Hercule-Timoléon Cossé-Brissac (duc de, 1734-1792)

France. Tribunat

Personnes ou collectivités liées en tant que commanditaire du contenu (1)

Michel Étienne Turgot (1690-1751)

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Wikidata