

















Pierre-François Beaumont (1719?-1769?)



Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **Paris, 1719**
 Mort : **1769**
 Note : Graveur à l'eau forte et au burin
 ISNI : **ISNI 0000 0000 6657 7161** ([Informations sur l'ISNI](#))


Pierre-François Beaumont (1719?-1769?) : œuvres (34 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (33)

Planche pour : Duclos. Considérations sur les mœurs de ce siècle, Nouvelle édition, Paris, Prault fils, 1751 (1751)	 	Fleuron sur le titre, une Renommée volant (1751)	 
Le Repos (1740)	 	Défilée de Cavalerie (1739)	 
Halte de Cavalerie (1739)	 	Le Maréchal en exercice (1739)	 
Les Nageurs (1738)	 	Reste d'armée décampée (1735)	 

Reproduction, face et revers, de la Médaille frappée en mémoire de la bataille de Guastalla (19 septembre 1734) (1735)	 	Course de Bague flamande (1735)	 
Le Joueur de Musette (1735)	 	Deux Sujets galants (1734)	 
Ruines du Temple de la Sibille à Tivoli (1734)	 	Vue de Flandre Port de mer (1734)	 
Ex libris D. Jacobi Olivarii Vallée, Equitis (1730)	 	Preparatif de la chasse (17..)	 
La Pudeur (17..)	 	L'Origine du Feu (17..)	 
Dom René Laneau, Supérieur Général de la Congrégation de St Maur, Né à Tours, le 4 May 1675 (17..)	 	Le Voyageur altere (17..)	 
Shakespeare (17..)	 	Planches pour : Les Plaisirs de la Chasse, d'après Noël-Nicolas Coypel, Paris, chez Beaumont, 17.. (17..)	 
Des Amours (17..)	 	Retour de chasse (17..)	 
Depart de chasse (17..)	 	Halte Flamande (17..)	 
François Pourfour-Du-Petit, Docteur en Médecine, Et de l'Académie Royale des Sciences (17..)	 	L'Apparition de l'Ange aux Bergers (17..)	 
Retard de Chasse (17..)	 	La Pesche (17..)	 
Portrait de Madame Favart, en pélerine (17..)	 	Un Evêque (17..)	 
Le Chirurgien sans étude	 		

Œuvres textuelles (1)

"Considérations sur les moeurs de ce siècle" 
 (1751)
 de Charles Duclos
avec Pierre-François Beaumont (1719?-1769?) comme Graveur

Personnes ou collectivités en relation avec "Pierre-François Beaumont (1719?-1769?)" (17 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (6)

Pierre Allais (17..-1781) 	François Boucher (1703-1770) 
Jan Bruegel (1568-1625) 	Noël-Nicolas Coypel (1690-1734) 
Jean Restout (1692-1768) 	Philips Wouwerman (1619-1668) 

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (2)

Nicolas Caron (1719-1768) 	Martin Marvie (1713-1813) 
---	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Charles Duclos (1704-1772) 	Louis Pierre d' Hozier (1685-1767) 
--	--

Personnes ou collectivités liées en tant que sculpteur du modèle (2)

le Blanc (sculpteur, 17..-17..) 	Jean Duvivier (1687-1761) 
---	---

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)

Christophe-Jean-François Ballard (1701-1765)



Laurent-François Prault (1712-1780)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

Louis-Hercule-Timoléon Cossé-Brissac (duc de, 1734-1792)



France. Tribunal



Personnes ou collectivités liées en tant que commanditaire du contenu (1)

Michel Étienne Turgot (1690-1751)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone