

Trios (flûtes à bec (2), basse continue)




Thème : Trios (flûtes à bec (2), basse continue)

Origine : RAMEAU

Domaines : Musique

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)





Trios ([distributions instrumentales]) 

Termes plus précis (2)

Sonates en trio (flûtes à bec (2), basse continue)  Suites (flûtes à bec (2), basse continue) 

Documents (Trios (flûtes à bec (2), basse continue)) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)




Trio en la mineur (1998)	, Antonio Vivaldi (1678-1741), Strasbourg : les Cahiers du Tourdion , cop. 1998		Sonate La Flore (1997)	, Jean-Féry Rebel (1666-1747), Christine Héraud, Strasbourg : les Cahiers du Tourdion , cop. 1997	
Trois canzone (1994)	, Giulio Mussi, Strasbourg : les Cahiers du Tourdion , cop. 1994		Trio-Chaconne (1990)	, Johann Valentin Meder (1649-1719), Christine Héraud, Strasbourg : les Cahiers du Tourdion , cop. 1990	

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Trios (flûtes à bec (2), basse continue)" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (4)

Johann Valentin Meder (1649-1719)		Giulio Mussi	
Jean-Féry Rebel (1666-1747)		Antonio Vivaldi (1678-1741)	

Éditeur scientifique (3)

Pierre Perdigon		Alain Sobczak	
Nicolas Stroesser			

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

Notice correspondante dans Catalogue général