

# Violoncelle et orchestre de chambre



Thème : Violoncelle et orchestre de chambre

Origine : RAMEAU

Domaines : Musique

## Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (1)

Violoncelle et orchestre



### Termes plus précis (2)

Caprices (violoncelle et orchestre de chambre)





Concertos (violoncelle et orchestre de chambre)





**Documents sur ce thème** (1 ressources dans data.bnf.fr)



**Partitions (1)**

Concierto para violoncello y orquesta de camara (1983) , Eduardo Pérez Maseda, Madrid : Fundación Juan March , 1983  

**Documents (Violoncelle et orchestre de chambre)** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**Partitions (3)**

Cantica concertante (2012) , Per Nørgård, Copenhagen : W. Hansen , cop. 2012  

Works for violoncello and orchestra (1985) , Frederick Delius (1862-1934), London ; Paris ; Bonn [etc.] : Boosey and Hawkes , 1985  

Ritorno degli snovidenia (1981) , Luciano Berio (1925-2003), [Wien] : Universal edition , 1981  

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Violoncelle et orchestre de chambre"**  
(5 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (3)**

Luciano Berio (1925-2003)



Per Nørgård



Eduardo Pérez Maseda



### Ancien possesseur (1)

---

Pierre Boulez (1925-2016)



### Auteur des annotations manuscrites (1)

---

Pierre Boulez (1925-2016)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (1)

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès