

Psaumes (musique) -- Psaume 42



Thème : Psaumes (musique) -- Psaume 42

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Religion**
Musique

Autres formes du thème : Psaumes (musique) -- Psaume 41 (Vulgate)
Quemadmodum (musique)

Notices thématiques en relation (1 ressource dans data.bnf.fr)















Termes plus larges (1)

Psaumes (musique)



Documents (Psaumes (musique) -- Psaume 42) (17 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (17)

Der 42. Psalm (2019)	, Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Stuttgart : Carus , 2019		Pseaume XLII (2016)	, Paschal de L'Estocart (1539?-158.?), Minneapolis : Viola da Gamba Society of America , 2016	
Psaume 41 (2009)	, Michaël Andrieu, Paris : l'Harmattan , 2009		Ainsi qu'on oit le cerf (1994)	, Théodore de Bèze (1519-1605), Claude Goudimel (1520?-1572), Lyon : A coeur joie , [1994]	
Psaume 42 (1992)	, Théodore de Bèze (1519-1605), Claude Goudimel (1520?-1572), Paris : Salabert , [1992]		Psaume XLII (1900)	, Théodore de Bèze (1519-1605), Claude Goudimel (1520?-1572), Paris : A. Leduc , 1900	
Quemadmodum desiderat cervus. N° 4. Quare tristis es anima mea (1787)	, François Giroust (1737-1799)		Quem ad modum desiderat cervus. Ps (1782)	, Pierre Desvignes (1764-1827), [Entre 1782 et 1789]	
Quemadmodum (1775)	, François Giroust (1737-1799)		Quemadmodum desiderat cervus. // a Paris ce 5 novembre // 1775 (1775)	, François Giroust (1737-1799)	
Motets, a une et deux voix, avec symphonie (1742)	, Jean-Joseph Mouret (1682-1738), 1742		Motets de feu mr. de Lalande (1729)	, Michel Richard de Lalande (1657-1726)	
Quemadmodum motet de mr Lalande (1725)	, Michel Richard de Lalande (1657-1726)		Judica me Deus Motet a Grand Choeur, // par Monsieur L'abbé gaveau (1700)	, Abbé Gaveau (1...-1752?), [Entre 1700 et 1750]	

Quemadmodum desirat (1696) , Michel Richard de Lalande (1657-1726)



Motet de M.r Du mont. , Henry Du Mont (1610-1684), [Entre 1690 et cervus. 1710] Quemadmodum desiderat (1690)



Quemadmodum Desideras [sic] // mottetto alto // Solo (16..-1703) conv. Del Sig. // Fran.co Grassi (1680)



Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Psaumes (musique) -- Psaume 42" (26 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (10)

Michaël Andrieu



Pierre Desvignes (1764-1827)



Henry Du Mont (1610-1684)



Abbé Gaveau (1...-1752?)



François Giroust (1737-1799)



Claude Goudimel (1520?-1572)



Francesco Grassi (16..-1703)



Michel Richard de Lalande (1657-1726)



Paschal de L'Estocart (1539?-158.?)



Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)



Interprète (6)

Monsieur Félix (17..-18..)



Monsieur Harand (violoniste, 17..-1...)



Monsieur Josephini (17..-18..)



Monsieur Murgeon (17..-18..)



Saint-Aubin (chanteur, 17..-1...)



Monsieur Solon (chanteur, 17..-1...)



Éditeur scientifique (2)

Henry Expert (1863-1952)



Günter Graulich

**Fabricant du papier (2)**

Jacques Berger (fabricant de papier)



I. Chabrier

**Ancien possesseur (2)**

Sébastien de Brossard (1655-1730)



Romain Rolland (1866-1944)

**Parolier (1)**

Théodore de Bèze (1519-1605)

**Copiste (1)**

Sébastien de Brossard (1655-1730)

**Auteur du texte (1)**

Théodore de Bèze (1519-1605)

**Préfacier (1)**

Thomas Kohlhase



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès