

Salon (1747 ; Paris)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Création : 25-08-1747

Fin d'activité : 09-1747

Domaines : **Art**

Documents sur Salon (1747 ; Paris) (8 ressources dans data.bnf.fr)


Livres (7)

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Dialogue de M. Coypel, Premier Peintre du Roi. (1751)</p> | <p>, Charles-Antoine Coypel (1694-1752), [S. l.] : [s. n.] , [1751]</p> | <p>Explication des peintures, sculptures, et autres ouvrages de messieurs de l'Académie royale (1747)</p> | <p>, Jean-Baptiste Reydellet, 1747</p> |
| <p>Épître au Roy (1747)</p> | <p>, Antoine Bret (1717-1792), 1747</p> | <p>Lettre à Monsieur des Alliers d'Argenville, Maître des Comptes, de l'Académie Royale des Sciences de Montpellier, au sujet d'un tableau appartenant au Roi, et dont il parle dans son ouvrage de la vie des Peintres (1747)</p> | <p>, Michel Chappotin de Saint-Laurent (1708-1775), [S. l.] , [s. d., 1747]</p> |

Lettre sur l'exposition des ouvrages de peinture, sculpture, etc. de l'Année 1747.
(1747)

, Jean-Bernard Le Blanc (1707-1781), [S. l.] : [s. n.] , 1747 

Reflexions nouvelles d'un amateur des beaux arts (1747)

, Cyprien Antoine de Lieudé de Sepmanville (1717-17..), [S.l.] : [s.n.] , 1747 

Explication des peintures, sculptures, et autres ouvrages de Messieurs de l'Academie Royale (1747)

, 1747 

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Exposition des peintures, sculptures et gravures au salon du louvre 1747.
Mercure de France (17..)

None 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF