

Thomas Hensel



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Note : Historien d'art. - En poste: Kunsthochschule für Medien, Cologne, Allemagne (en 2005)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1696 7396** ([Informations sur l'ISNI](#))

Thomas Hensel : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (3)

"Game Studies"
(2018)

avec Thomas Hensel comme Éditeur scientifique



Wie aus der Kunstgeschichte eine Bildwissenschaft
wurde
(2011)



"Goodbye, dear pigeons"
(2002)

avec Thomas Hensel comme Éditeur scientifique



Œuvres mixtes (3)

"Computer - Spiel - Bilder"
(2014)

avec Thomas Hensel comme Éditeur scientifique



"Das bewegte Bild"
(2006)

avec Thomas Hensel comme Éditeur scientifique



"Einführung in die Kunstwissenschaft"
(2005)

avec Thomas Hensel comme Éditeur scientifique



Thèmes en relation avec Thomas Hensel (13 ressources dans data.bnf.fr)

Audiovisuel (4)

Art et cinéma



Cinéma et jeux vidéo



Sémiotique et audiovisuel



Vidéo -- Production et réalisation



Informatique (2)

Cinéma et jeux vidéo



Dessin par ordinateur



Art (2)

Art -- Histoire



Art et cinéma



Philosophie (1)

Philosophie des sciences



Linguistique générale (1)

Sémiotique et audiovisuel



Sciences (1)

Philosophie des sciences



Dessin. Arts décoratifs (1)

Dessin par ordinateur



Sports et jeux (1)

Cinéma et jeux vidéo



Personnes ou collectivités en relation avec "Thomas Hensel" (8 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (8)

Benjamin Beil



Marc Bonner



Andreas Köstler



Klaus Krüger



Tanja Michalsky



Andreas Rauscher



Hans Ulrich Reck



Siegfried Zielinski



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF