

Joao Pedro Oliveira



Pays : **Portugal**

























Sexe : Masculin

Note : Compositeur

ISNI : ISNI **0000 0001 1495 9990** ([Informations sur l'ISNI](#))

Joao Pedro Oliveira : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (14)

[L'accordéon du diable] (2006)	 	[Beyong] (2006)	 
[Abyssus ascendens ad aeternum splendorem] (2005)	 	[Time spell] (2004)	 
[Shíyr] (2003)	 	[Labirinto] (2001)	 
[Íris] (2000)	 	[In tempore] (2000)	 
[A escada estreita] (1999)	 	[Ālāp-jor-jhālā-gat] (1998)	 
[Pirâmides de cristal] (1993)	 	[Sombras] (1989)	 

Voir plus de documents de ce genre

Personnes ou collectivités en relation avec "Joao Pedro Oliveira" (2 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

Pierre Boulez (1925-2016)



Institut international de musique électroacoustique



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF