

# [Sonate baroque]

Alain Savouret



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Genre ou forme de l'œuvre : **Fac-similés de manuscrits**

Date : **1981**

Fin de création :


Note : Œuvre électroacoustique en forme de sonate. - Dates de composition des mouvements : l'allegro : 1973-1974, l'andante : 1975, le scherzo : 1977, le final : 1981  
Comprend : Allegro ("La dictée" ; "Scène d'intérieur" ; "4 voies porteuses d'images" ; "Album" ; "J'ai pris la porte"), Andante ("Spelonque"), Scherzo ("La conférence illustrée et égarée du professeur Coustique"), Post-scriptum ("Louïe-Spartacus")


Notice de regroupement : Non


Éditions de [Sonate baroque] (6 ressources dans data.bnf.fr)


Enregistrements (5)

Sonate baroque (2005) , Alain Savouret, [France] :  le Chant du monde : distrib. Harmonia mundi France , [DL 2005]


extrait : Sonate baroque Premier mouvement (1995) , Alain Savouret, [Bourges]  : IMEB , [1995]

extrait : Sonate baroque Troisième mouvement (1995) , Alain Savouret, [Bourges]  : IMEB , [1995]

extrait : Sonate baroque Premier mouvement (1995) , Alain Savouret, [Bourges]  : IMEB , [1995]

extrait : Sonate baroque Deuxième mouvement (1976) , Alain Savouret, [Bourges]  : IMEB , [1976]

Partitions (1)

extraits : Mauvaise journée , Alain Savouret, [1981]  1, 2, 3, 4 (1981)

Personnes ou collectivités en relation avec [Sonate baroque] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Alain Savouret 

Ancien possesseur (1)

Institut international de musique électroacoustique 

**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF