

Emile Cottenet (1785-1843)





Pays : **France**
Langue : **Français**
Sexe : **Masculin**
Naissance : **Lyon, 1785**
Mort : **Paris (5e), 08-09-1843**
Note : **Comédien. - Auteur dramatique**
Autre forme du nom : **Émile Ct (1785-1843)**
ISNI : **ISNI 0000 0000 8017 3913 (Informations sur l'ISNI)**



Émile Cottenet (1785-1843) : œuvres (20 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (18)

L'Alarme des rois. (Par Émile Cottenet.)
(1830)

 Athènes, ou les Grecs d'aujourd'hui, tragédie en 3 parties et en vers, par M. Émile Cottenet... (Londres, 4 juillet 1827), précédée d'une dédicace aux Amis des Grecs (1827) 

Les Trébuchets, folie villageoise, mêlée de couplets, par M. Émile Cottenet... (Paris, Gaité, 27 janvier 1821.)
(1821)

 Patapan à la représentation de Jeanne d'Arc à Feydeau, pot-pourri écrit sous sa dictée, par M. Émile Cottenet (1821) 

Patapan, ex-tambour de l'armée d'Espagne, à la représentation de "l'Attaque du convoi", pot-pourri mêlé de combats, danses, évolutions, ballets, etc., écrit sous sa dictée par M. Émile Cottenet (1821)



Tristesse et gaîté, ou les Deux noces, vaudeville en 1 acte, par MM. Émile Cottenet et Ch. Hubert... [Paris, Porte-Saint-Martin, 11 juillet 1820.] (1820)



Le Soldat et le courtisan, ou l'Auberge du Point-du-Jour, comédie-vaudeville en 1 acte et en prose, par MM. Émile Ct (Cottenet) et J. Beuzeville... (Paris, Vaudeville, 29 mai 1817.) (1819)



La Fête du Béarnais, à-propos en un acte... - 2e éd. (1817)



Est-ce une fille ? est-ce un garçon ? à propos vaudeville en 1 acte, à l'occasion de l'heureux accouchement de S. A. R. Mme la duchesse de Berry, par MM. Émile Cottenet et Martin... [Paris, Théâtre du Cirque Olympique, 13 juillet 1817.] (1817)



La Mascaradomanie ou la Petite revue, scènes épisodiques mêlées de vaudevilles... (1817)



La Fête du Béarnais, à propos en 1 acte, mêlé de vaudevilles, à l'occasion de la fête du roi, par MM. Émile Cottenet et Ch. Hubert... [Paris, Cirque-olympique, 23 août 1817.] (1817)



L'Heureuse nouvelle, ou le Premier arrivé, à-propos en 1 acte, mêlé de vaudevilles... par MM. Émile Cottenet... (Paris, Porte-Saint-Martin, 14 juillet 1817.) (1817)



Les Poissons d'avril, ou le Charivari, amorce en 1 acte, mêlée de vaudevilles, par MM. Émile Cottenet et Carmouche... (Paris, Porte-Saint-Martin, 1er avril 1816.) (1816)



Le Bateau à vapeur, comédie en 1 acte, mêlée de couplets, par M. Henri Simon (et Dautreville, E. Cottenet, Rozet et Carmouche)... (Paris. Porte-Saint-Martin, 8 mai 1816.) (1816)



Les Jumelles béarnaises, comédie en 1 acte, mêlée de couplets, par MM. Jules Vernet et Émile Cottenet... [Paris, Théâtre de la Porte Saint-Martin, 2 février 1816.] (1816)



Dumollet à Lyon, ou Bêtise sur bêtise, folie-vaudeville en 1 acte, par MM. Émile Ct (Cottenet) et Beuzeville... (Lyon, Théâtre des Célestins, 2 avril 1813.) (1813)



La fête du Béarnais



Boutade, devinez à qui ? (Par Émile Cottenet.)



Spectacles (2)

"Les jumelles béarnaises"
(1816)

avec Émile Cottenet (1785-1843) comme Auteur de lettres



"Le petit Saint Jean ou La vente publique"
(181.)

avec Émile Cottenet (1785-1843) comme Auteur du texte



Personnes ou collectivités en relation avec "Émile Cottenet (1785-1843)" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Pierre-Frédéric-Adolphe Carmouche (1797-1868)



Charles Hubert (vaudevilliste, 17..-18..)



Jules Vernet (17..-1845)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone