

# Pierre Levassor (1808-1870)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Fontainebleau (Seine-et-Marne), 25-01-1808**

Mort : **Paris, 01-01-1870**

Note : **Acteur au théâtre du Palais-Royal**

Domaines : **Arts du spectacle**

ISNI : **ISNI 0000 0000 1391 0506 (Informations sur l'ISNI)**

## Pierre Levassor (1808-1870) : œuvres (24 ressources dans data.bnf.fr)

### Manuscrits et archives (2)

"Levassor (Mn-137(301))"

*avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Auteur de lettres*



"Levassor, Pierre (1808-1870) (Mn-977)"

*avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Auteur de lettres*



### Spectacles (13)

"Les folies dramatiques"

(1853)

*avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur*



"Le lait d'ânesse"

(1846)

*avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur*



"Brelan de troupiers"

(1843)

*avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur*



"Les trois quenouilles"

(1839)

*avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur*



**"Mademoiselle Dangeville"**

(1838)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur



**"Les trois dimanches"**

(1838)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur



**"L'hôtel des haricots ou Il vaut mieux monter sa garde"**

(1837)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur



**"Mes bottes neuves"**

(1837)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur



**"Bobèche et Galimafré"**

(1837)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur



**"Le conseil de discipline"**

(1836)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur



**"Les chansons de Desaugiers"**

(1836)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur



**"Les charmettes"**

(1834)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur



**"Les baigneuses ou La Inouvelle Suzanne"**

(1833)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Acteur



**Œuvres musicales (9)**

**"Bonhomme"**

(1865)

de Gustave Nadaud et autre(s)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Interprète



**"La question d'Orient au diorama"**

(1853)

de Joseph Ancessy et autre(s)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Interprète



**"L'âne-à-Baptiste ou Moucheron à la représentation du Prophète"**

(1849)

de Charles Delange

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Interprète



**"My Dear Jenny ou la Déclaration anglaise.**

Chansonnette, chantée par Levassor au Théâtre de la Montansier. Paroles de E. Bourget, musique de Paul Henrion

(1849)

de Paul Henrion

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Chanteur



**"La cigale et la fourmi"**

(1846)

de Auguste Marquerie et autre(s)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Interprète



**"Le chêne & le roseau"**

(1846)

de Jean de La Fontaine et autre(s)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Interprète



"Appartement à louer"

(1841)

de Victor Parizot et autre(s)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Interprète



"Le cocher de cabriolet"

(1841)

de Waldimir et autre(s)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Interprète



"Une soirée musicale"

(1841)

de Paul de Kock et autre(s)

avec Pierre Levassor (1808-1870) comme Interprète



## Documents sur Pierre Levassor (1808-1870) (13 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (8)

La troupe du Théâtre du Palais-Royal de 1831 à 1879

(1879)

, Lhéritier (1809-1885), 1879



La troupe du Théâtre du Palais-Royal de 1831 à 1875

(1875)

, Lhéritier (1809-1885)



L'Ancien Palais-Royal (187.)

, Lhéritier (1809-1885), [187.]



Troupe du Théâtre du Palais-Royal vers 1850 (185.)

, Lhéritier (1809-1885), [185.]



[Grand chemin de la postérité. Galerie d'artistes des théâtres parisiens] (1848)

, Eugène Forest (1808-1891), Benjamin (1811-1847), [S.l.] : [s.n.], [1848]



Levassor dans Le Lait d'ânesse au Palais-Royal (1846)

, Amable Ormancey, 1846



Grand chemin de la postérité [Galerie d'artistes des théâtres parisiens] (1844)

, Benjamin (1811-1847), [S.l.] : [s.n.], [1844]



Musée Dantan

, Théodore Maurisset (1803-1860), Paris : Delloye, 1839



**Documents d'archives et manuscrits (3)**

Lettre de Virginie Déjazet à None Hubert (4-MRt-507(78))



Lettre de Virginie Déjazet à None Hubert (4-MRt-507(78))



Fragments de la correspondance adressée à Virginie Déjazet par son fils. Eugène (4-MRt-507(25))



**Livres (2)**

Virginie Déjazet (1930)

, Louis Schneider (1861-1934), Paris : Le miroir du monde , 1930



Notice sur M. Levassor, premier comique du théâtre du Palais-Royal (1847)

, Frédéric Bérat (1801-1855), Nantes : Imprimerie de la Veuve Camille Mellinet , juillet 1847



**Personnes ou collectivités en relation avec "Pierre Levassor (1808-1870)" (18 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (7)**

Joseph Ancessy (1800-1871)



Paul Henrion (1817-1901)



Paul de Kock (1793-1871)



Auguste Marquerie (1815-1864)



Gustave Nadaud (1820-1893)



Victor Parizot (1819-1866)



Waldimir



**Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (7)**

Ernest Bourget (1814-1864)



Marc Constantin (1810-1888)



Charles Delange (17...-1871)



Paul de Kock (1793-1871)



Achille Lafont (1821-1882)



Jules Moinaux (1815-1895)



Gustave Nadaud (1820-1893)



**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)**

Auguste Marquerie (1815-1864)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Ernest Bourget (1814-1864)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Jean de La Fontaine (1621-1695)



**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

Frédéric Bouchot (1798-186.)



**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....  
Notice correspondante dans Dbpedia  
.....

.....  
Notice correspondante dans IdRef  
.....

.....  
Notice correspondante dans VIAF  
.....

.....  
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone  
.....

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de  
la Bibliothèque nationale allemande  
.....

.....  
Notice correspondante dans ISNI  
.....

.....  
Notice correspondante dans Wikidata  
.....