


























Dominique Quéhec



Pays :	France
Langue :	Français
Sexe :	Masculin
Note :	Auteur dramatique. - Acteur et metteur en scène. - Élève de l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg, il travaille tour à tour à la Comédie de Saint-Étienne, à la Comédie de l'Ouest et au Grenier de Toulouse. Directeur du théâtre de Goussainville, en banlieue parisienne (1967-1969). Directeur de la Maison de la culture d'Amiens (1971-1981), il y fait un certain nombre de mises en scène. Président de l'ATAC (1975-1977). Codirecteur de la Comédie de Rennes
ISNI :	ISNI 0000 0000 0152 6582 (Informations sur l'ISNI)
Information (catalogue BnF archives et manuscrits) :	Dominique Quéhec (1937-....) est homme de lettres, acteur et metteur en scène. Élève de l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg, il travaille tour à tour à la Comédie de l'Ouest (1957-1958), à la Comédie de Saint-Étienne (1962-1966) et au Grenier de Toulouse (1967). Il fonde le Théâtre municipal populaire de Goussainville, en banlieue parisienne, qu'il dirige de 1967 à 1969. Il est nommé à la tête de la Maison de la culture d'Amiens en 1971 ; jusqu'en 1981, il y sera également actif comme metteur en scène. Il préside l'Association technique pour l'action culturelle (ATAC) de 1976 à 1977. Il est fait chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 1978. Il dirige le Centre dramatique national de Bretagne de 1981 à 1985, date à laquelle il crée sa propre compagnie, à Paris, le Théâtre de la Pierre blanche, à travers laquelle il vise à redonner de la spiritualité au théâtre, et qui donnera des spectacles jusqu'en 1997. Il tient un blog littéraire en 2014-2015, et enseigne au Conservatoire national d'art dramatique.

Dominique Quéhec : œuvres (45 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (25)

Le grand inquisiteur (1993)		Cinq nô modernes (1992)	
Vrai classique du vide parfait (1990)		Médée (1989)	
Le camp (1988)		L'Evangile de Jean (1986)	
Maitre Puntila et son valet Matti (1985)		Les Enfants du soleil (1984)	
Introspection (1983)		Othello (1983)	
Ivanov (1983)		C'est ainsi, si bon vous semble (1982)	
Introspection (1982)		Maison de poupées (1982)	
Le jeune homme (1981)		Le Procès de Charles Baudelaire (1980)	
Introspection (1979)		Les Larmes amères de Petra von Kant (1979)	
Les larmes amères de Petra von Kant (1979)		Le Pain dur (1978)	
Les bonnes (1977)		Virage (1975)	
Les Branlefer (1973)		Le chant du fantoche lusitanien (1970)	
Le chant du fantoche lusitanien (1969)			

Manuscrits et archives (14)

"France Ministère de la Culture (4-ED-83(9))"
avec Dominique Quéhec comme Destinataire de lettres



"France Ministère de la Culture (4-ED-83(9))"
avec Dominique Quéhec comme Auteur de lettres



"Lhôte, Jean-Marie (4-ED-83(12))"
avec Dominique Quéhec comme Auteur de lettres



"Boudjedra, Rachid (1941-....). Timimoun (4-ED-83(3))"
avec Dominique Quéhec comme Adaptateur



"Amiens. Mairie (Brigitte Fouré) (4-ED-83(6))"
avec Dominique Quéhec comme Destinataire de lettres



"Amiens. Mairie (Brigitte Fouré) (4-ED-83(6))"
avec Dominique Quéhec comme Auteur de lettres



Articles et copies d'articles rédigés par Dominique Quéhec et publiés dans la presse (4-ED-83(4))



Textes autobiographiques de Dominique Quéhec, et notes sur ses archives (4-ED-83(5))



Quéhec, Dominique (1937-....). Une expérience culturelle du XXe siècle (4-ED-83(1))



Ensemble documentaire Dominique Quéhec (1937-....) (ED-83)



Quéhec, Dominique (1937-....). Ensemble documentaire, ED-83



Quéhec, Dominique (1937-....). Le pari d'Orphée (4-ED-83(2))



"Dominique Quéhec (4-COL-8(58,17))"
avec Dominique Quéhec comme Auteur de lettres



Voir plus de documents de ce genre

(Euvres textuelles (6)

Journal d'une mise en scène, "Les Enfants du soleil" (1985)



Lorsque l'étrangère est blessée (1984)



"Deti solnca" (1905)
de Maxime Gorki
avec Dominique Quéhec comme Autre



"Ivanov" (1887)
de Anton Pavlovitch Tchekhov
avec Dominique Quéhec comme Autre



Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Dominique Quéhec (3 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (2)

Quéhec, Dominique
(1937-....). Ensemble
documentaire, ED-83

, Dominique Quéhec



Ensemble documentaire
Dominique Quéhec
(1937-....) (ED-83)

, Dominique Quéhec



Images (1)

Le jeune homme, texte de
Jean Audureau
(1981)

, Marée-Breyer. Ivry, Val-de-
Marne, Ivry sur Seine :
Marée-Breyer, 1981



Thèmes en relation avec Dominique Quéhec (1 ressource dans data.bnf.fr)

Œuvres (1)

Deti solnca
(1905)



Personnes ou collectivités en relation avec "Dominique Quéhec" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Maxime Gorki (1868-1936)



Henrik Ibsen (1828-1906)



Anton Pavlovitch Tchekhov (1860-1904)



Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)

Jeanne Laurent (1902-1989)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Comédie de Rennes



Personnes ou collectivités liées en tant que producteur artistique (1)

Le Tarmac de la Villette. Paris



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone