Maurice Coussonneau (1918-1999)

Pays :	**France**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire)**, 17-07-**1918**
Mort :	**Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne)**, 04-06-**1999**
Note :	Acteur. - Metteur en scène. - Régisseur de Jean Vilar en Avignon
Domaines :	**Arts du spectacle**
Autre forme du nom :	Maurice Coussoneau (1918-1999)
ISNI :	ISNI **0000 0000 0114 2263** (**Informations sur l'ISNI**)

Maurice Coussonneau (1918-1999) : œuvres (40 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (33)

"Vie recomposée de Jean Vilar"
(1996)
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Acteur

Le légataire universel
(1984)

"L'art de la comédie"
(1983)
de Jean Mercure
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Acteur

Turcaret
(1982)

Le légataire universel
(1980)

"Les rustres"
(1962)
de Roger Mollien et autre(s)
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"La guerre de Troie n'aura pas lieu"
(1962)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Antigone"
(1961)
de Maurice Jarre et autre(s)
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Mère Courage"
(1960)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Antigone"
(1960)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Mère Courage"
(1959)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Les caprices de Marianne"
(1958)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Lorenzaccio"
(1958)
de Gérard Philipe
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Hamlet"
(1965)
de Georges Wilson
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Acteur

"L'avare"
(1962)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"L'alcade de Zalamea"
(1961)
de Georges Riquier et autre(s)
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Les rustres"
(1961)
de Roger Mollien et autre(s)
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Erik XIV"
(1960)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Le songe d'une nuit d'été"
(1959)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Le triomphe de l'amour"
(1958)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Les caprices de Marianne"
(1958)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Oedipe"
(1958)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Marie Tudor"
(1958)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Henri IV"
(1957)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Cinna"
(1956)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Macbeth"
(1956)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Macbeth"
(1954)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Ils sont entrés dans la nuit"
(1949)
de Alexander Dundas
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Acteur

"Le mariage de Figaro"
(1957)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Le prince de Hombourg"
(1956)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Le mariage de Figaro"
(1956)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"Le prince de Hombourg"
(1954)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Opérateur du son

"L'invasion"
(1950)
de Jean Vilar
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Réalisateur des décors

Manuscrits et archives (4)

"Textes de Judith Magre (Cassandre) et de Maurice Coussonneau (Olpidès) (4-JV-164(1))"
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Acteur

Livre de bord de Maurice Coussonneau (4-JV-80(12))

"Correspondance avec Maurice Coussonneau (4-JV-65(5))"
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Auteur de lettres

"Conduite son Maurice Coussonneau (4-JV-137(3))"
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Régisseur son (théâtre)

Œuvres musicales (3)

"[Dom Juan]"
(1955)
de Maurice Jarre
avec Maurice Coussonneau (1918-1999) comme Voix parlée

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Maurice Coussonneau (1918-1999) (7 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (3)

Annonce du décès de Maurice Coussonneau, le 3 juin 1999, régisseur du son chez Jean Vilar de 1951 à 1967, comédien et metteur en scène, avec annotations manuscrites de Jacques Le Marquet. Annonce du décès de Claude Planson, avec annotations manuscrites de Jacques Le Marquet (4-COL-53(2,4)) None

Annonce du décès de Maurice Coussonneau, le 3 juin 1999, régisseur du son chez Jean Vilar de 1951 à 1967, comédien et metteur en scène, avec annotations manuscrites de Jacques Le Marquet. Annonce du décès de Claude Planson, avec annotations manuscrites de Jacques Le Marquet (4-COL-53(2,4)) None

Annonce du décès de Maurice Coussonneau, le 3 juin 1999, régisseur du son chez Jean Vilar de 1951 à 1967, comédien et metteur en scène, avec annotations manuscrites de Jacques Le Marquet. Annonce du décès de Claude Planson, avec annotations manuscrites de Jacques Le Marquet (4-COL-53(2,4)) None

Images (3)

Recueil. Reportage au Théâtre de la Ville. Photographies (1980) , Anna Birgit

Recueil. Reportage au Théâtre de la Ville et maquette pour le spectacle Zoo. Photographies (1975) , Anna Birgit

Recueil. Reportage au Théâtre de la Ville. Photographies (1973) , Anna Birgit

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Maurice Coussonneau (1999) None

Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (4)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata