

Pierre Médecin



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Activité commerciale : **Producteur (autre que son ou audiovisuel)**

Note : **Metteur en scène. - Directeur de l'Opéra Comique à Paris (1994-2000).
- Président du Conseil national de la scénographie (depuis 1995). -
Professeur à l'Académie de musique de Nice (1959-1983)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 0279 5012 ([Informations sur l'ISNI](#))**

Pierre Médecin : œuvres (53 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (46)

Arabella
(2006)



"Carmen"
(1999)



de Louis Erlo

avec Pierre Médecin comme Directeur de salle de spectacle

Pelléas et Mélisande
(1999)



"Les mamelles de Tirésias"
(1999)



de Olivier Bénézech

avec Pierre Médecin comme Directeur de salle de spectacle

"Don Giovanni"
(1999)
de Philippe Arlaud










































































"Tosca"
(1999)








de John Dew

avec Pierre Médecin comme Directeur de salle de spectacle

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>"La dame blanche" (1999) de Jean-Louis Pichon <i>avec Pierre Médecin comme Directeur de salle de spectacle</i></p> | <p> </p> | <p>"L'heure espagnole" (1999) de Olivier Bénézech <i>avec Pierre Médecin comme Directeur de salle de spectacle</i></p> | <p> </p> |
| <p>"V'lan dans l'oeil" (1998) de Mireille Larroche <i>avec Pierre Médecin comme Directeur de salle de spectacle</i></p> | <p> </p> | <p>"Clara" (1998) de Günter Krämer <i>avec Pierre Médecin comme Directeur de salle de spectacle</i></p> | <p> </p> |
| <p>Pelléas et Mélisande (1988)</p> | <p> </p> | <p>Secondatto (1987)</p> | <p> </p> |
| <p>"Une nuit à venise" (1986) de Helena Marzoni-Kalabakos et autre(s) <i>avec Pierre Médecin comme Adaptateur</i></p> | <p> </p> | <p>Les maîtres chanteurs de Nuremberg (1986)</p> | <p> </p> |
| <p>Norma (1986)</p> | <p> </p> | <p>Tannhäuser (1985)</p> | <p> </p> |
| <p>Wozzeck (1984)</p> | <p> </p> | <p>Parsifal (1983)</p> | <p> </p> |
| <p>Aïda (1982)</p> | <p> </p> | <p>Salomé (1982)</p> | <p> </p> |
| <p>Tristan et Isolde (1978)</p> | <p> </p> | <p>Lohengrin (1977)</p> | <p> </p> |
| <p>Le chevalier à la rose (1977)</p> | <p> </p> | <p>Samson et Dalila (1976)</p> | <p> </p> |
| <p>Aïda (1976)</p> | <p> </p> | <p>L'or du Rhin (1975)</p> | <p> </p> |
| <p>Le crépuscule des dieux (1975)</p> | <p> </p> | <p>Le vaisseau fantôme (1975)</p> | <p> </p> |
| <p>Siegfried (1975)</p> | <p> </p> | <p>La Walkyrie (1974)</p> | <p> </p> |
| <p>L'or du Rhin (1974)</p> | <p> </p> | <p>Lohengrin (1973)</p> | <p> </p> |
| <p>Taunhauser (1973)</p> | <p> </p> | <p>Élégie pour deux jeunes amants (1971)</p> | <p> </p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Tannhauser (1971) |   | Tannhäuser (1969) |   |
| Katia Kabanova (1968) |   | Béatrice et Bénédict (1966) |   |
| La maison des morts (1966) |   | Don Juan (1965) |   |
| Le serment (1963) |   | Pelléas et Mélisande (1963) |   |
| Aïda (1962) |   | Blaise le savetier (1961) |   |
| Die Meistersinger von Nürnberg (1961) |   | "Le jardin des délices" de Mireille Larroche <i>avec Pierre Médecin comme Directeur de salle de spectacle</i> |   |

Œuvres musicales (4)

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|
| "[6 études. Orchestre]" (1962) de Alexandre Tansman <i>avec Pierre Médecin comme Dédicataire</i> |   | [Résurrection. Orchestre] (1961) |   |
| [Résurrection. Piano] (1961) |  | | |

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (2)

| | |
|--|---|
| "Médecin, Pierre (4-COL-102(340,9))" <i>avec Pierre Médecin comme Auteur de lettres</i> |  |
|--|---|

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres mixtes (1)

"Opéra-Comique"
(1997-199.)



avec Pierre Médecin comme Auteur du texte

Documents sur Pierre Médecin (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

Pierre Médecin
(1996)

None



Lettre de Pierre Médecin à None
Bernard Gavoty, 1975
(1975)



Personnes ou collectivités en relation avec "Pierre Médecin" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (3)

Frédéric Mistral (1830-1914)



Alexis Tolstoï (1883-1945)



Léon Tolstoï (1828-1910)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Charles Gounod (1818-1893)



Alexandre Tansman (1897-1986)



Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)

Bernard Gavoty (1908-1981)



Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)

Michel Carré (1822-1872)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF