

André Serré (ingénieur du son)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Note : **Ingénieur du son. - Metteur en scène**

ISNI : ISNI **0000 0003 5829 8025** ([Informations sur l'ISNI](#))

André Serré (ingénieur du son) : œuvres (41 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (38)

"La tragédie du Roi Richard II"

(2010)

de Jean-Baptiste Sastre

avec André Serré (ingénieur du son) comme Ingénieur du son



"Salle des fêtes"

(2008)

de Jérôme Deschamps et autre(s)

avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



Cyrano

(2006)



"Hamlet [un songe]"

(2006)

de Georges Lavaudant

avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



"Gorki, l'exilé de Capri"

(2006)

de Jacques Rosner

avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



"Viol"

(2005)

de Luc Bondy

avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



"Hamlet"

(2004)

de Patrice Chéreau et autre(s)

avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son







































"Une pièce espagnole"

(2004)

de Luc Bondy

avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



<p>"Oum" (2002) de Lotfi Achour <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>	<p>"Dans la solitude des champs de coton" (2001) de Moïse Touré <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>
<p>"De passage" (2000) de Louis Castel <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>	<p>"Le chant de la baleine" (1999) de Jacques Rosner <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>
<p>"Une journée particulière" (1998) de Jacques Weber <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Scénographe</i></p>	<p> </p>	<p>"A partir de" (1996) de Louis Castel <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>
<p>"Simplement compliqué" (1996) de Jacques Rosner <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>	<p>"Les pieds dans l'eau" (1995) de Jérôme Deschamps <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>
<p>"Mozart Concert Arias" (1992) de Jean-Luc Ducourt <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>	<p>"L'évangile selon Saint Marc" (1987) de Marcela Salivarová Bideau <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>
<p>"La manivelle" (1987) de Jean-Paul Roussillon <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>	<p>"Abel et Bela" (1987) de Jean-Paul Roussillon <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>
<p>"Le Beau Danube Bleu ou Comment écouter le beau Danube Bleu" (1986) <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Collaborateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Le Beau Danube Bleu ou Comment écouter le beau Danube Bleu" (1986) <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Auteur ou responsable intellectuel</i></p>	<p> </p>
<p>"A la Rochelle, il n'y a pas que des pucelles..." (1986) <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>	<p>Dop-Dop-Dop (1985)</p>	<p> </p>
<p>"La tragédie de Macbeth" (1985) de Jean-Pierre Vincent <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son</i></p>	<p> </p>	<p>"Une heure d'antenne" (1985) <i>avec André Serré (ingénieur du son) comme Compositeur</i></p>	<p> </p>

"Le défilé"
(1985)
avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



"Frédéric Prince de Hombourg"
(1984)
de Manfred Karge et autre(s)
avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



"Rossignol"
(1984)
avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



Scène au bord de la mer
(1983)



"Le Beau Danube Bleu ou Comment il faut écouter le Beau Danube Bleu"
(1983)
avec André Serré (ingénieur du son) comme Auteur ou responsable intellectuel



Scène au bord de la mer
(1983)



Les Longues nuits de mort
(1980)



Fantasio
(1979)



"Play pause record"
(1978)
avec André Serré (ingénieur du son) comme Collaborateur



"La dispute"
(1976)
de Patrice Chéreau
avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



"Lear"
(1975)
de Patrice Chéreau
avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



Le Petit cirque
(1970)



Manuscrits et archives (3)

"Une saison en enfer / A. Serré. Bande 1 (ASPBAN 3775)"
avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



"Une saison en enfer / A. Serré. Bande 2 (ASPBAN 3776)"
avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



"Spectacle. Enregistrement demande A. Serré" (ASPBAN 3986)"
avec André Serré (ingénieur du son) comme Opérateur du son



Thèmes en relation avec André Serré (ingénieur du son) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Géographie de la France (1)

Le Mont-Saint-Michel (Manche, France)



Personnes ou collectivités en relation avec "André Serré (ingénieur du son)" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (2)

Martine Rondet Mignotte



Guillaume de Roquemaurel



Personnes ou collectivités liées en tant que chorégraphe (1)

Pierre Deloche (chorégraphe)



Personnes ou collectivités liées en tant que danseur (1)

Pierre Deloche (chorégraphe)



Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (4)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata