

# Jean-Michel Rabeux



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : **Metteur en scène. - Auteur dramatique et romancier. - Directeur artistique de la Compagnie Jean-Michel Rabeux (des années 1980 à 1993), puis de "La Compagnie" (depuis 1994)**

Domaines : **Arts du spectacle**

ISNI : **ISNI 0000 0000 5011 9027 (Informations sur l'ISNI)**

## Jean-Michel Rabeux : œuvres (50 ressources dans data.bnf.fr)

### Spectacles (42)

La Belle au bois dormant  
(2016)



Aglaé  
(2016)



Les fureurs d'Ostrowsky  
(2013)



Les quatre jumelles  
(2012)



La nuit des rois  
(2011)



La nuit des fous  
(2010)
















La barbe bleue  
(2010)





Le corps furieux  
(2009)



<p>"C'est trop délicieux pour être de chair et d'os" (2008) de Sophie Rousseau <i>avec Jean-Michel Rabeux comme Adaptateur</i></p>		<p>"C'est trop délicieux pour être de chair et d'os" (2008) de Sophie Rousseau <i>avec Jean-Michel Rabeux comme Adaptateur</i></p>	
<p>Le songe d'une nuit d'été (2007)</p>		<p>Emmène-moi au bout du monde (2006)</p>	
<p>"Le Roi Lear" (2006) de Sylvie Reteuna <i>avec Jean-Michel Rabeux comme Adaptateur</i></p>		<p>Le sang des Atrides (2005)</p>	
<p>Feu l'amour! (2004)</p>		<p>Déshabillages (comédie mortelle) (2003)</p>	
<p>Ne te promène donc pas toute nue! (2003)</p>		<p>L'homosexuel ou La difficulté de s'exprimer (2002)</p>	
<p>Arlequin poli par l'amour (2001)</p>		<p>Le labyrinthe (2001)</p>	
<p>Meurtres hors champs (2000)</p>		<p>Les enfers carnaval (1999)</p>	
<p>Meurtres hors champs (1999)</p>		<p>Le travail du plâtre (1993)</p>	
<p>L'amie de leurs femmes (1990)</p>		<p>Le vide était presque parfait (1989)</p>	
<p>Onanisme avec troubles nerveux chez deux petites filles (1988)</p>		<p>La républicaine (1988)</p>	
<p>Ce qui est resté d'un Rembrandt déchiré en petits carrés bien réguliers et foutu aux chiottes (1987)</p>		<p>Ce qui est resté d'un Rembrandt déchiré en petits carrés bien réguliers et foutu aux chiottes (1987)</p>	
<p>Éloge de la pornographie (1987)</p>		<p>Phèdre (1986)</p>	
<p>La Double mort d'un criminel ordinaire (1985)</p>		<p>"Onanisme avec troubles nerveux chez deux petites filles" (1984) <i>avec Jean-Michel Rabeux comme Adaptateur</i></p>	



Onanisme avec troubles nerveux chez deux petites filles (1984)		Déshabillages (1983)	
La fausse suivante ou Le fourbe puni (1983)		Vaudeville (1982)	
Le Malade imaginaire ou la Mort de Molière (1981)		La fausse suivante ou Le fourbe puni (1981)	
Ode pour hâter la venue du printemps (1979)		Iphigénie en Aulide (1976)	

### Œuvres textuelles (5)

Les nudités des filles (2008)		Le ventre, clownerie philosophique (2002)	
Les charmilles et les morts (2002)			

Voir plus de documents de ce genre



### Manuscrits et archives (3)

Rabeux, Jean-Michel (1948-....). Déshabillages (4-COL-347(1364))		"Représentation intégrale de la pièce, précédée de la lecture par deux jeunes filles d'un texte de Jean-Michel Rabeux à propos du Dr Zambaco et de ses écrits (ASPBAN 1441)" <i>avec Jean-Michel Rabeux comme Autre</i>	
--	---	--	---

Voir plus de documents de ce genre

**Documents sur Jean-Michel Rabeux (1 ressources dans data.bnf.fr)**

**Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)**

Jean-Michel Rabeux (1991)      None       

**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone