Montigny (1806-1880)

Pays :	**France**
Langue :	**Français**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**1806**
Mort :	**1880**
Activité commerciale :	Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Note :	Pseudonyme d'Auguste, Adolphe Lemoine. - Auteur dramatique. - Acteur de théâtre. - Directeur de théâtre. - A dirigé le Théâtre du Gymnase
Autres formes du nom :	Adolphe Lemoine (18..-1880) Lemoine-Montigny (1806-1880)
ISNI :	ISNI **0000 0001 0923 1073** (**Informations sur l'ISNI**)

Montigny (1806-1880) : œuvres (113 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (45)

Le Divin Pomenars
(1931)

Observations tendant à la suppression du droit des indigents sur les spectacles (1867)
(1869)

Note à M. le préfet de police sur les modifications proposées par la commission chargée de visiter les salles de spectacle. [Signé : Ad. Lemoine-Montigny.]
(1856)

Quelques observations sur le Théâtre français et les théâtres secondaires. [Par M. Lemoine-Montigny.]
(1847)

Note justificative présentée par Horace Meyer et Lemoine-Montigny, directeur du théâtre de la Gaîté, à messieurs les membres composant la commission du Théâtre royaux
(1843)

La Famille Dulaure, drame-vaudeville en 1 acte, par MM. Montigny et Meyer... [Paris, Gaîté.]
(1840)

Le Sylphe d'or, pièce fantastique en 3 actes, précédée d'un prologue, par MM. Lemoine-Montigny, Meyer et Lefort. [Paris, Gaîté, 13 avril 1839.]
(1839)

Un fils
(1838)

Samuel le marchand, drame en 5 actes, par MM. Montigny et Meyer. [Paris, Ambigu-comique, 10 mars 1838.]
(1838)

La Rose du faubourg, vaudeville populaire en 1 acte...
(1837)

La Rose du faubourg vaudeville populaire en 1 acte...
(1837)

Amazampo, ou la Découverte du quinquina, drame en 4 actes et 7 tableaux ; par MM. Lemoine-Montigny et H. Meyer... [Paris, Ambigu comique, 21 juin 1836.]
(1836)

Wilson, ou Une calomnie, drame en 3 actes... par MM. Montigny et Victor... [Paris, Ambigu-comique, 25 février 1836.]
(1836)

Amazampo, ou la Découverte du quinquina, drame en 4 actes et 7 tableaux ; par MM. Lemoine-Montigny et H. Meyer... [Paris, Ambigu comique, 21 juin 1836.]
(1836)

Un secreto de estado, drama en tres actos, arreglado al teatro español por Don Ventura de la Vega
(1841)

Un moment d'ambition, ou Plus de peur que de mal, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Lemoine-Montigny et Meyer... [Paris, Gaîté, 9 août 1840.]
(1840)

Père Brice, drame-vaudeville en 2 actes, par MM. Auguste Rousseau et Lemoine-Montigny... [Paris, Gaîté, 1er juin 1838.]
(1839)

Samuel le marchand drame...
(1838)

Norbert ou Le Campagnard, comédie-vaudeville en 1 acte...
(1837)

Norbert ou Le Campagnard, comédie-vaudeville en 1 acte...
(1837)

Zara, ou la Soeur de l'Arabe, mélodrame en 4 actes, par MM. Valory et Montigny... [Paris, Folies-dramatiques, 20 mai 1837.]
(1837)

Un fils
(1836)

La soeur grise et l'orphelin
(1836)

Un secret d'État
(1836)

Un fils, drame en trois actes et en prose
(1835)

Une chanson, drame vaudeville en 3 actes, imité de l'allemand, par MM. Cogniard (frères) et Montigny... [Paris, Ambigu-comique, 8 mai 1834.]
(1834)

Une chanson, drame vaudeville en 3 actes, imité de l'allemand, par MM. Cogniard (frères) et Montigny... [Paris, Ambigu-comique, 8 mai 1834.]
(1834)

Souvenirs anecdotiques d'un officier de la Grande Armée
(1833)

Zara... mélodrame...
(18??)

Une chanson : Folie-vaudeville en 3 actes imité de l'allemand par MM. Montigny et Cogniard représenté pour la première fois sur le théâtre de l'Ambigu-Comique le 8 mai 1834

Le Repos de la France, couplets chantés en présence de S. M. l'Empereur dans la représentation donnée par les artistes du Gymnase-dramatique au palais impérial de Compiègne, le... 22 décembre 1852. [Signé : Ad. Lemoine-Montigny.]

Amazampo ou la découverte du quinquina drame en quatre actes et sept tableaux représenté pour la première fois sur le théâtre de l'Ambigu Comique, le mardi 21 juin 1836

Zara ou la soeur de l'Arabe, mélodrame en quatre actes

Zara

La famille Dulaure

Un fils, drame en 3 actes précédé de l'Auberge des Trois-Oliviers, prologue en 1 acte...
(1835)

Le Doigt de Dieu, drame en 1 acte, de MM. Montigny et Meyer... [Paris, Ambigu-comique, 27 mars 1834.]
(1834)

Le Doigt de Dieu, drame en 1 acte, de MM. Montigny et Meyer... [Paris, Ambigu-comique, 27 mars 1834.]
(1834)

Norbert, ou le Campagnard, comédie-vaudeville en 1 acte, tirée des "Proverbes" de M. Th. Leclercq, et arrangée pour la scène par MM. Lemoine-Montigny et Édouard Lemoine... [Paris, Ambigu-comique, 21 juillet 1832.]
(1832)

Samuel le marchand

Sébastopol, cantate chantée au théâtre du Gymnase-dramatique, le 13 septembre 1855, paroles de M. Lemoine-Montigny...

Zara, ou la Soeur de l'Arabe, mélodrame en 4 actes, par MM. Valory et Montigny... [Paris, Folies-dramatiques, 20 mai 1837.]

Norbert ou le campagnard

Amazampo ou la découverte du quinquina

Père Bric

Œuvres musicales (3)

Le Sylphe d'or
(1839)

La Famille Dulaure
(1838)

Père Brice
(1838)

Manuscrits et archives (18)

"Sur l'activité de Marie Delaporte au Théâtre du Gymnase (Paris) et à Saint-Pétersbourg"
(1867)
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"1 lettre autographe signée à Montigny (Mn-977(292))"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"Lettres d'Édouard Brisebarre à Montigny, Cournier, Larochelle, à un ami et à la Commission des auteurs (RMn-254)"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"2 lettres autographes signées à Montigny, directeur du Théâtre du Gymnase, 1 billet autographe signé de son épouse, Anna Lesueur, à Derval (Mn-977(273))"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"51 lettres de Victorien Sardou à Montigny (RMn-1272(3))"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"51 lettres de Victorien Sardou à Montigny (RMn-1272(3))"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"Lettres de Laurencin à un confrère et à Montigny (RMn-859)"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"2 lettres autographes signées, l'une à son père, l'autre à Montigny, directeur du Théâtre du Gymnase (Mn-995(5))"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"Lettres de Camille du Commun du Locle, dit Camille du Locle à Montigny et à des destinataires non identifiés (RMn-513)"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"Lettres de Marie Pélissié, dite Antonine à Montigny (RMn-1272(6))"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"Lettres de Lemoine-Montigny à Madame Pasca et à Lockroy (RMn-903)"
avec Montigny (1806-1880) comme Auteur de lettres

"9 lettres d'Ernest Legouvé à [Montigny] (RMn-890(2))"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres présumé

"Sur l'activité de Marie Delaporte au Théâtre du Gymnase (Paris) et à Saint-Pétersbourg : lettres de Marie Delaporte à Montigny, directeur du théâtre du Gymnase (Mn-757)"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"Lettre de Jules Noriac à Montigny (RMn-1080)"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"Lemoine-Montigny (NAF 13826 bis)"
avec Montigny (1806-1880) comme Auteur de lettres

"9 lettres d'Ernest Legouvé à [Montigny] (RMn-890(2))"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres présumé

"4 lettres autographes signées à Eugène Scribe, Montigny, directeur du Théâtre du Gymnase, à un médecin, et à William Busnach (Mn-977(217))"
avec Montigny (1806-1880) comme Destinataire de lettres

"Prosper Bagier à Henri de Pène et à Montigny, directeur du théâtre du Gymnase (RMn-80)"
avec Montigny (1806-1880) comme Autre

Spectacles (47)

"Renée"
(1887)
avec Montigny (1806-1880) comme Acteur

"Le fils de Coralie"
(1880)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Jonathan"
(1879)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"La comtesse Romani"
(1876)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Léa"
(1875)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"La veuve"
(1874)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"La femme de Claude"
(1873)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Fernande"
(1870)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Le chemin retrouvé"
(1868)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Séraphine"
(1868)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Comme elles sont toutes"
(1868)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Le monde où l'on s'amuse"
(1868)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Les idées de Madame Aubray"
(1867)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Nos bons villageois"
(1866)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Héloïse Paranquet"
(1866)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Les vieux garçons"
(1865)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Le point de mire"
(1864)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Les curieuses"
(1864)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Les pattes de mouches"
(1860)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Françoise"
(1856)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Flaminio"
(1854)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Les vacances de Pandolphe"
(1852)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"La pariure de Jules Denis"
(1852)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Le canotier"
(1850)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Une femme qui se jette par la fenêtre"
(1847)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Juanita ou Volte-face"
(1846)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"La loi salique"
(1845)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Rebecca"
(1844)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Yvan le moujick"
(1844)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Le gars"
(1837)
avec Montigny (1806-1880) comme Acteur

"Maurice ou L'amour à vingt ans"
(1859)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Le demi-monde"
(1855)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Le pressoir"
(1853)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Par les fenêtres"
(1852)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Le mariage de Victorine"
(1851)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Irène ou Le magnétisme"
(1847)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Clarisse Harlowe"
(1846)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Un bal d'enfants"
(1845)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Un changement de main"
(1845)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Les trois péchés du diable"
(1844)
avec Montigny (1806-1880) comme Directeur de salle de spectacle

"Le sonneur de Saint-Paul"
(1838)
avec Montigny (1806-1880) comme Acteur

"Zara ou La soeur de l'Arabe"
(1837)
avec Montigny (1806-1880) comme Auteur du texte

"Amazampo ou La découverte du quinquina"
(1836)
avec Montigny (1806-1880) comme Auteur du texte

"Amazampo ou La découverte du quinquina"
(1836)
avec Montigny (1806-1880) comme Acteur

"Aimer et mourir"
(1833)
avec Montigny (1806-1880) comme Acteur

"Héloïse et Abeilard"
(1836)
avec Montigny (1806-1880) comme Acteur

"Jeanne de Flandre"
(1835)
avec Montigny (1806-1880) comme Acteur

Documents sur Montigny (1806-1880) (7 ressources dans data.bnf.fr)

Images (4)

Lemoine-Montigny, artiste du Théâtre de la Gaieté
(1839)
, Andrieux (lithographe), [S.l.] : [s.n.] , 1839

Théâtre de l'Ambigu-Comique. Montigny, rôle de Met-à-Bas (Le Gars, drame par Antony Béraud)
(1837)
, [1837]

Théâtre de l'Ambigu-Comique. Montigny, rôle de Met-à-Bas. (Le Gars, drame par Antony Béraud)
(1837)
, Louis Henri de Rudder (dessinateur, 1807-1881), [Paris] : chez Aubert, gal. véro-dodat , [1837-191.]

Recueil. Lemoine-Montigny, auteur dramatique et directeur de théâtre. Documents iconographiques
(1837)
None

Documents d'archives et manuscrits (3)

Lettres de Jean-Marie Cournier à H. Ballande, Bocage, M. Bourdon, Ch. Monselet, à un acteur et à un destinataire non identifié (RMn-374) None

Lettres de Jean-Marie Cournier à H. Ballande, Bocage, M. Bourdon, Ch. Monselet, à un acteur et à un destinataire non identifié (RMn-374) None

Lettre de Léon Monval à Lauzanne de Vauroussel (RMn-1049) None

Personnes ou collectivités en relation avec "Montigny (1806-1880)" (12 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Victor Bois (1813-1870)

Édouard Lemoine (1810?-1868)

Louis Gabriel Montigny (1784-1846)

Valory (1794-1857)

Cogniard frères

Henri Horace Meyer

Auguste Rousseau (librettiste, 17..-18..)

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (2)

Henri Horace Meyer

Auguste Rousseau (librettiste, 17..-18..)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)

Marie Delaporte (1838-1910)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Ventura de la Vega (1807-1865)

Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (1)

Henri Horace Meyer

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata