Bosquier-Gavaudan (1776-1843)

Pays :	**France**
Langue :	**Français**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**Nîmes**, 20-06-**1776**
Mort :	**Paris**, 05-08-**1843**
Note :	Pseudonyme de Gavaudan, Jean, Fulchran, Sébastien Bousquier. - Acteur de théâtre. - Chanteur. - Il fit sa carrière au Théâtre des Variétés (1802?-1835)
Autres formes du nom :	Bosquier (1776-1843) Bosquier Gavaudan (1776-1843)
ISNI :	ISNI **0000 0000 0888 3689** (**Informations sur l'ISNI**)

Bosquier-Gavaudan (1776-1843) : œuvres (21 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (7)

Les Bretteurs, comédie en 1 acte, mêlée de couplets, par MM. Bosquier-Gavaudan et D*** [Dumersan]. [Paris, Variétés, 22 décembre 1809.]
(1809)

Claudinet, ou le Dernier venu en graine, comédie en 1 acte et en prose, par M. Bosquier-Gavaudan. (Paris, Variétés, 21 avril 1808.)
(1808)

Monbars l'exterminateur, ou les Derniers Flibustiers, mélodrame en 3 actes, en prose, à grand spectacle. paroles de MM. Aubertin et Bosquier-Gavaudan, musique de M. Alexandre Piccini. (Paris, Porte-Saint-Martin, 1er mai 1807.)
(1807)

Le diable en vacance, ou la Suite du Diable couleur de rose
(1805)

Le diable en vacances ou La suite du « Diable couleur de rose »
(1805)

Cadet-Roussel chez Achmet, comédie-folie en 1 acte, avec une cérémonie turque, par M. Bosquier-Gavaudan (en collaboration avec Mira). (Paris, théâtre Montansier, 9 frimaire an XII.)
(1804)

Cadet-Roussel chez Achmet, comédie-folie en 1 acte, avec une cérémonie turque, par M. Bosquier-Gavaudan (en collaboration avec Mira). (Paris, théâtre Montansier, 9 frimaire an XII.)
(1804)

Manuscrits et archives (5)

"Le diable en vacance ou La suite du diable couleur de rose (4-COL-106(1177))"
avec Bosquier-Gavaudan (1776-1843) comme Librettiste

"Cadet Roussel chez Achmet (4-COL-106(1931))"
avec Bosquier-Gavaudan (1776-1843) comme Librettiste

Claudinet ou Le dernier venu engraine (4-COL-106(38))

Cadet Roussel chez Achmet (4-COL-106(20))

Le diable en vacance (4-COL-106(24))

Spectacles (9)

"La famille du porteur d'eau"
(1824)
avec Bosquier-Gavaudan (1776-1843) comme Acteur

"Le Pâris de Surêne ou La clause du testament"
(1821)
avec Bosquier-Gavaudan (1776-1843) comme Acteur

"Les deux magots de la Chine"
(1813)
avec Bosquier-Gavaudan (1776-1843) comme Acteur

"Montbars l'exterminateur ou Les derniers flibustiers"
(1807)
avec Bosquier-Gavaudan (1776-1843) comme Auteur du texte

"Le diable couleur de rose"
(1798)
avec Bosquier-Gavaudan (1776-1843) comme Acteur

"Les blouses ou La soirée à la mode"
(1822)
avec Bosquier-Gavaudan (1776-1843) comme Acteur

"Préville et Taconnet ou La comédie sur le boulevard"
(1817)
avec Bosquier-Gavaudan (1776-1843) comme Acteur

"Turlupin ou Les comédiens au XVIe siècle"
(1808)
avec Bosquier-Gavaudan (1776-1843) comme Acteur

"Chapelle et Bachaumont"
(1806)
avec Bosquier-Gavaudan (1776-1843) comme Acteur

Documents sur Bosquier-Gavaudan (1776-1843) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Bosquier-Gavaudan
(1818)
None

Bosquet-Gavaudan [sic]
(18..)
, Godefroy Engelmann (1788-1839), [S.l.] : [s.n.] , [18..]

Personnes ou collectivités en relation avec "Bosquier-Gavaudan (1776-1843)" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Martial Aubertin (1775-1824)

Théophile Marion Dumersan (1780-1849)

Marc-Antoine Désaugiers (1772-1827)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Pierre Gaveaux (1760-1825)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Anne-Geneviève Masson (1765-1815)

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Wikidata