Karin Erskine (costumière)

Pays : **Suède**

Sexe : Féminin

Note : Etudes artistiques à Stockholm. - Débuts à la BBC et au National Theatre à Londres. De retour en Suède, travaille pendant onze ans à la télévision nationale. En 1975, elle est nominée aux Oscars pour la conception des costumes du film "la flûte enchantée" de i. Bergman. Depuis 1981, elle travaille de manière indépendante

Karin Erskine (costumière) : œuvres (3 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (1)

La Damnation de Faust
(2001)

Spectacles (2)

"La damnation de Faust"
(2004)
de Robert Lepage
avec Karin Erskine (costumière) comme Costumier

"La Damnation de Faust"
(2001)
de Robert Lepage
avec Karin Erskine (costumière) comme Costumier

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF