

Antonio Díaz Florián (metteur en scène)



Sexe : Masculin



Activité commerciale : Producteur (autre que son ou audiovisuel)













































Note : Metteur en scène. - Auteur dramatique. - Fondateur en janvier 1968 de l'Atelier de l'Épée de Bois

Autre forme du nom : Antonio Díaz Florián (metteur en scène)

Antonio Díaz Florián (metteur en scène) : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (30)

Othello (2004)		La maison de Bernarda Alba (2004)	
Torquemada et le converti (2003)		la souffrière (2000)	
"La maison du sourd" (1999) de Guillaume Lagnel <i>avec Antonio Díaz Florián (metteur en scène) comme Directeur de salle de spectacle</i>		"La mère" (1999) de Michel Roger <i>avec Antonio Díaz Florián (metteur en scène) comme Directeur de salle de spectacle</i>	
Amour de don Perlimplin avec Belisa en son jardin (1999)		"L'autre Borges" (1998) de Marcos Malavia <i>avec Antonio Díaz Florián (metteur en scène) comme Directeur de salle de spectacle</i>	

<p>"Peines d'amour perdues" (1998) de Simon Abkarian <i>avec Antonio Díaz Florián (metteur en scène) comme Directeur de salle de spectacle</i></p>	<p> </p>	<p>"Nandri" (1998) de Christiane Véricel <i>avec Antonio Díaz Florián (metteur en scène) comme Directeur de salle de spectacle</i></p>	<p> </p>
<p>"Les exclusés" (1998) de Isabelle Starkier <i>avec Antonio Díaz Florián (metteur en scène) comme Directeur de salle de spectacle</i></p>	<p> </p>	<p>"Voyage au pays du masque" (1998) <i>avec Antonio Díaz Florián (metteur en scène) comme Directeur de salle de spectacle</i></p>	<p> </p>
<p>"Tréteaux" (1998) de Mario González <i>avec Antonio Díaz Florián (metteur en scène) comme Directeur de salle de spectacle</i></p>	<p> </p>	<p>"Un papillon qui bat des ailes à New-York peUt-il provoquer un typhon à Pékin?" (1998) de Daniel Zerki <i>avec Antonio Díaz Florián (metteur en scène) comme Directeur de salle de spectacle</i></p>	<p> </p>
<p>"La mère" (1997) <i>avec Antonio Díaz Florián (metteur en scène) comme Directeur de salle de spectacle</i></p>	<p> </p>	<p>Volpone ou le Renard (1988)</p>	<p> </p>
<p>Caligula (1987)</p>	<p> </p>	<p>Paradoxe sur le comédien (1986)</p>	<p> </p>
<p>Le Prince travesti (1986)</p>	<p> </p>	<p>Maître Puntila et son valet Matti (1985)</p>	<p> </p>
<p>La Maison de Bernarda Alba (1985)</p>	<p> </p>	<p>Le Prince travesti (1984)</p>	<p> </p>
<p>Le Prince travesti (1984)</p>	<p> </p>	<p>Paradoxe sur le comédien (1984)</p>	<p> </p>
<p>La Maison de Bernarda Alba (1983)</p>	<p> </p>	<p>La Mort travestie (1983)</p>	<p> </p>
<p>Hernani-Spectacle XIV (1982)</p>	<p> </p>	<p>Ecrits contre la Commune (1981)</p>	<p> </p>
<p>Fuente Ovejuna (1979)</p>	<p> </p>	<p>Toro (1975)</p>	<p> </p>

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Antonio Díaz Florián (metteur en scène) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (2)

Torquemada et le converti (2003) , Paris (France) : Théâtre de l'Épée de bois - 20-11-2003, Antonio Díaz Florián (metteur en scène) ⓘ

la souffrière (2000) ⓘ

, Paris (France) : Théâtre de l'Épée de bois - 21-09-2000, Antonio Díaz Florián (metteur en scène) ⓘ

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF