

Paul Berger (metteur en scène)



Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

















Note : **Metteur en scène. - Décorateur de théâtre**

A dirigé : **Théâtre du Pavé. Toulouse**

Paul Berger (metteur en scène) : œuvres (28 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (28)

Loin d'Hagondange (1994)	 	Fin de partie (1994)	 
Les Larmes amères de Petra von Kant (1994)	 	En attendant Godot (1993)	 
Yerma (1991)	 	Savannah Bay (1988)	 
Les Larmes amères de Petra von Kant (1988)	 	Fin de partie (1987)	 
Le Pain dur (1987)	 	La maison de Bernarda Alba (1986)	 
Le Shaga (1985)	 	En attendant Godot (1985)	 

Le Shaga (1984)		Yes, peut-être (1984)	
Oratorio pour Phèdre (1983)		Opéra parlé (1983)	
Les Larmes amères de Petra von Kant (1983)		Oratorio pour Phèdre (1982)	
Partage de Midi (1981)		"La galaxie Lorca" (1981) de Pierre Seghers <i>avec Paul Berger (metteur en scène) comme Acteur</i>	
Yerma (1980)		Partage de midi (1979)	
La Fête en plein air (1978)		Faites vos jeux (1977)	
Les Bonnes (1973)		Fin de partie (1972)	
Les Vilains au théâtre (1971)		En attendant Godot (1969)	

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF