

# Hervé Bontemps



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : Formé à l'ENSATT en plus d'un cursus universitaire en études théâtrales à Paris III-Censier. - Créateur lumières pour le spectacle vivant depuis 1979

ISNI : ISNI **0000 0000 0319 4446** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Hervé Bontemps : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

### Spectacles (7)

"Looking for Alceste"  
(2016)

*avec Hervé Bontemps comme Concepteur des éclairages*



"Long voyage vers la nuit"  
(2010)

de Jean-Claude Seguin

*avec Hervé Bontemps comme Chef éclairagiste*



"Rodogune"  
(2004)

de Jean-Claude Seguin

*avec Hervé Bontemps comme Chef éclairagiste*



"Le dibbouk"  
(2003)

de Brigitte Foray

*avec Hervé Bontemps comme Chef éclairagiste*



"La vie quotidienne"

(1999)

de Philippe Macaigne

avec Hervé Bontemps comme Chef éclairagiste



Avis de rencontre

(1981)



Le Fou de la reine

(1980)



### Œuvres textuelles (1)

Éclats et reliefs, dans la constellation de Cluny et des

sites clunisiens

(2019)

## Personnes ou collectivités en relation avec "Hervé Bontemps" (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Fabienne Petiot



## Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF