

Jean-Marie Bourdat



Sexe : Masculin

Note : Ingénieur du son

ISNI : ISNI [0000 0000 0131 7035](#) ([Informations sur l'ISNI](#))

Jean-Marie Bourdat : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (13)

"Voyage en Chine intérieure. "Bande de travail. Éléments de bruitages. Son J.-M. Bourdat" (ASPBAN 3199)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son



"Voyage en Chine extérieure [sic]. "Bande spectacle. Mise en scène Guy Rétoré avec Paul Borne. Son J.-M. Bourdat" (ASPBAN 3198)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son



"Cora Vaucaire. "Petit TEP. Son : J.-M. Bourdat" (ASPBAN 2966)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son



"Parallèle et bipèdes / [spectacle de Margareta Garpe et Suzanne Osten] . "Bande de montage Jean-Marie Bourdat" (ASPBAN 2877)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son



"Coquin de coq. "Enregistrement de la pièce (75/20). J.-M. Bourdat" (ASPBAN 2863)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son



"À la campagne. "Bande spectacle (75/31). Mise en scène Jaime Jaimes. Jean-Marie Bourdat" (ASPBAN 2873)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son



"Piano punaise. Verger Urbain V Avignon. Musique Oswald Andrea. J.-M. Bourdat" (ASPBAN 2912)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son



"Othello. "Musique (75/21). J.-M. Bourdat. MS" (ASPBAN 2864)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son



"Radioscopie de Georges Wilson, J.-M. Bourdat. France Inter (ASPBAN 2892)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Voix parlée

"Coquin de coq. "Musique n° 2 d'Oswald Andrea, bruitages. J.-M. Bourdat" (ASPBAN 2862)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

"Sainte Jeanne des abattoirs. "Extraits chanson d'après l'enregistrement du spectacle. O. d'Andrea, J.-M. Bourdat" (ASPBAN 2955)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

"Le oui de Malcolm Moore. "Bande spectacle. Mise en scène Guy Rétoré, avec Paul Borne. Son J.-M. Bourdat" (ASPBAN 3160)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

"Clair d'usine. "Éléments de bruitage. Son Jean-Marie Bourdat" (ASPBAN 3141)"

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

Spectacles (10)

"Chemin du ciel"
(2007)

de Jorge Lavelli

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

"Le numéro d'équilibre"
(2006)

de Jérôme Hankins

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

"Le soldat Tanaka"
(2003)

de Guillaume Lévêque

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

"L'ombre de Venceslao"
(2001)

de Jorge Lavelli

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

"L'ombre de Venceslao"
(1999)

de Jorge Lavelli

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

"Kvetch"
(1993)

de Jorge Lavelli

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

"Maison d'arrêt"
(1993)

de Jorge Lavelli

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

"Maison d'arrêt"
(1993)

de Jorge Lavelli

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

"La tragique histoire d'Hamlet, prince de Danemark"
(1977)

de Benno Besson

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

"Lotage"
(1977)

de Guy Rétoré

avec Jean-Marie Bourdat comme Opérateur du son

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF