

Jean-Charles Clair



Pays : **France**

Sexe : Masculin

Note : Scénographe, éclairagiste et costumier

Jean-Charles Clair : œuvres (13 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (1)

"Compagnie La Rumeur. L'Eternel amoureux"
(1984)
de La Rumeur (Compagnie théâtrale)
avec Jean-Charles Clair comme Peintre de l'œuvre reproduite



Spectacles (12)

"Au bord de la route"
(2013)
de Patrice Bigel
avec Jean-Charles Clair comme Costumier



"Au bord de la route"
(2013)
de Patrice Bigel
avec Jean-Charles Clair comme Chef éclairagiste



"Au bord de la route"
(2013)
de Patrice Bigel
avec Jean-Charles Clair comme Scénographe



"Passacailles"
(1987)
avec Jean-Charles Clair comme Costumier



"Bal à la cour de Louis XIV"

(1987)

de Lucien Melki

avec Jean-Charles Clair comme Costumier



"Libertins"

(1987)

de Patrice Bigel

avec Jean-Charles Clair comme Réalisateur des décors



"Libertins"

(1987)

de Patrice Bigel

avec Jean-Charles Clair comme Costumier



"Circuits clandestins"

(1987)

de Patrice Bigel

avec Jean-Charles Clair comme Réalisateur des décors



"Les Fâcheux"

(1987)

de Lucien Melki

avec Jean-Charles Clair comme Costumier



"Par un climat d'orage"

(1985)

de Patrice Bigel

avec Jean-Charles Clair comme Réalisateur des décors



"La Nuit du plaisir différent ou Par un climat d'orage"

(1985)

de Patrice Bigel

avec Jean-Charles Clair comme Réalisateur des décors



"L'éternel amoureux"

(1984)

de Patrice Bigel

avec Jean-Charles Clair comme Réalisateur des décors



Personnes ou collectivités en relation avec "Jean-Charles Clair" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que créateur de spectacle (1)

La Rumeur (Compagnie théâtrale)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF