Maria Favella

Pays :	**France**
Langue :	**Français**
Sexe :	Féminin
Activité commerciale :	Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Note :	Actrice. - Directrice du théâtre de l'Ambigu à la mort de son époux Pierre Frondaie (Albert René Fraudet, 1884-1948), de 1948 à 1954
ISNI :	ISNI **0000 0004 8496 6207** (**Informations sur l'ISNI**)

Maria Favella : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (1)

"Maria Favella (4-COL-39(89))"
avec Maria Favella comme Auteur de lettres

Spectacles (8)

"Les J3"
(1954)
de Jacques Baumer et autre(s)
avec Maria Favella comme Directeur de salle de spectacle

"Crime parfait"
(1954)
de Georges Vitaly
avec Maria Favella comme Directeur de salle de spectacle

"Le colonel Foster plaidera coupable"
(1952)
de Louis Daquin
avec Maria Favella comme Directeur de salle de spectacle

"Le facteur de Troulbiniou"
(1951)
avec Maria Favella comme Directeur de salle de spectacle

"Autrefois j'avais des moustaches"
(1951)
de Marie Valsamaki
avec Maria Favella comme Directeur de salle de spectacle

"Jeff"
(1950)
de Christian-Gérard
avec Maria Favella comme Directeur de salle de spectacle

"Anne, ma soeur Anne"
(1947)
de Pierre Frondaie
avec Maria Favella comme Acteur

"La traîtresse"
(1946)
avec Maria Favella comme Acteur

Documents sur Maria Favella (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (1)

L'Ambigu sous la direction de Maria Favella veuve Fraudet (Pierre Frondaie), 1945-1954 (COL-6) None

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (2)**

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF