

# Maria Favella



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Féminin**

Activité commerciale : **Producteur (autre que son ou audiovisuel)**

Note : **Actrice. - Directrice du théâtre de l'Ambigu à la mort de son époux Pierre Frondaie (Albert René Fraudet, 1884-1948), de 1948 à 1954**

ISNI : **ISNI 0000 0004 8496 6207 ([Informations sur l'ISNI](#))**

## Maria Favella : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

### Manuscrits et archives (1)

"**Maria Favella (4-COL-39(89))**"

*avec Maria Favella comme Auteur de lettres*



**Spectacles (8)**

"Les J3"  
(1954)  
de **Guy Rapp et autre(s)**  
*avec Maria Favella comme Directeur de salle de spectacle*



"Crime parfait"  
(1954)  
de **Georges Vitaly**  
*avec Maria Favella comme Directeur de salle de spectacle*



"Le colonel Foster plaidera coupable"  
(1952)  
de **Louis Daquin**  
*avec Maria Favella comme Directeur de salle de spectacle*



"Le facteur de Troulbiniou"  
(1951)  
*avec Maria Favella comme Directeur de salle de spectacle*



"Autrefois j'avais des moustaches"  
(1951)  
de **Marie Valsamaki**  
*avec Maria Favella comme Directeur de salle de spectacle*



"Jeff"  
(1950)  
de **Christian-Gérard**  
*avec Maria Favella comme Directeur de salle de spectacle*



"Anne, ma soeur Anne"  
(1947)  
de **Pierre Frondaie**  
*avec Maria Favella comme Acteur*



"La traîtresse"  
(1946)  
*avec Maria Favella comme Acteur*



**Documents sur Maria Favella (1 ressources dans data.bnf.fr)**

**Documents d'archives et manuscrits (1)**

L'Ambigu sous la direction None  
de **Maria Favella veuve**  
**Fraudet (Pierre Frondaie),**  
1945-1954 (COL-6)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF