

Anne Le Moal



Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Sexe : Féminin
 Note : Costumière
 Autre forme du nom : Anne le Moal

Anne Le Moal : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (12)

"Dramaticules"
 (2003)
 de Olivier Couder
avec Anne Le Moal comme Costumier



"L'Assaut ou Quarante ans d'absences"
 (1986)
 de Alexis Chevalier
avec Anne Le Moal comme Costumier



"Visage de sable"
 (1977)
 de Catherine Dasté et autre(s)
avec Anne Le Moal comme Costumier



Arlequin poli par l'amour
 (1977)



"La double inconstance"
 (1977)
 de Bernard Jourdain
avec Anne Le Moal comme Costumier



"En attendant les oiseaux Histoire de Baluche l'épouvantail"
 (1975)
 de Catherine Dasté
avec Anne Le Moal comme Costumier



"En attendant les oiseaux Histoire de Baluche l'épouvantail"

(1975)

de Catherine Dasté

avec Anne Le Moal comme Réalisateur des décors



"Salomon le Magnifique"

(1972)

de Alexandre Arcady

avec Anne Le Moal comme Réalisateur des décors



"Salomon le Magnifique"

(1972)

de Alexandre Arcady

avec Anne Le Moal comme Costumier



"Le Conte d'hiver"

(1972)

de Chattie Salaman

avec Anne Le Moal comme Costumier



"La chasse au snark"

(1971)

de Catherine Dasté

avec Anne Le Moal comme Costumier



"La Rude époque, poèmes portés à la scène ;"

(1970)

de Alix Romero

avec Anne Le Moal comme Costumier



Manuscrits et archives (2)

"Anne Le Moal (4-COL-8(57,7))"

avec Anne Le Moal comme Auteur de lettres



Voir plus de documents de ce genre

Personnes ou collectivités en relation avec "Anne Le Moal" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)

Jeanne Laurent (1902-1989)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF