

# Roland Léonar



Pays : **France**

Langue : **Français**





























Sexe : **Masculin**

Note : **Metteur en scène**

## Roland Léonar : œuvres (40 ressources dans data.bnf.fr)

### Spectacles (40)

Trois de la marine (1977)		La Tosca (1977)	
Le pays du sourire (1977)		Rêve de valse (1977)	
Un de la Canebière (1976)		La Mascotte (1976)	
Au soleil du Mexique (1976)		La fille de Madame Angot (1976)	
Le pays du sourire (1976)		La veuve joyeuse (1976)	
Un de la Canebière (1975)		Rigoletto (1975)	

Mam'zelle Nitouche (1975)		Lucia di Lammermoor (1975)	
Mon p'tit pote (1975)		Paganini (1975)	
Au soleil du Mexique (1975)		Mam'zelle Nitouche (1975)	
Véronique (1975)		Colorado (1975)	
Un de la Canebière (1975)		Valses de Vienne (1974)	
Nos folles années (1974)		Pas sur la bouche (1974)	
Chanson d'amour (1974)		Les mousquetaires au couvent (1974)	
Rigoletto (1974)		Un de la Canebière (1974)	
La Chaste Suzanne (1974)		La chauve-Souris (1973)	
Mam'zelle Nitouche (1973)		Chanson gitane (1973)	
L'opéra de quat'sous (1972)		Mam'zelle Nitouche (1971)	
Véronique (1971)		Rêve de valse (1970)	
Là-haut (1970)		"Bouchencoeur" (1968) <i>avec Roland Léonar comme Auteur ou responsable intellectuel</i>	
L'Apostrophe (1968)		La belle Hélène (1967)	

**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF